

ATTELAGE



DOCUMENT DE TERRAIN

**REPRISE DE DRESSAGE
AMATEUR SOLO**

REPRISE DE DRESSAGE AMATEUR SOLO

Carrière
40m x 80m

Arrêt 

Reculer



Pas



Trot tendant vers le
rassemblé



Trot de travail



Trot allongé

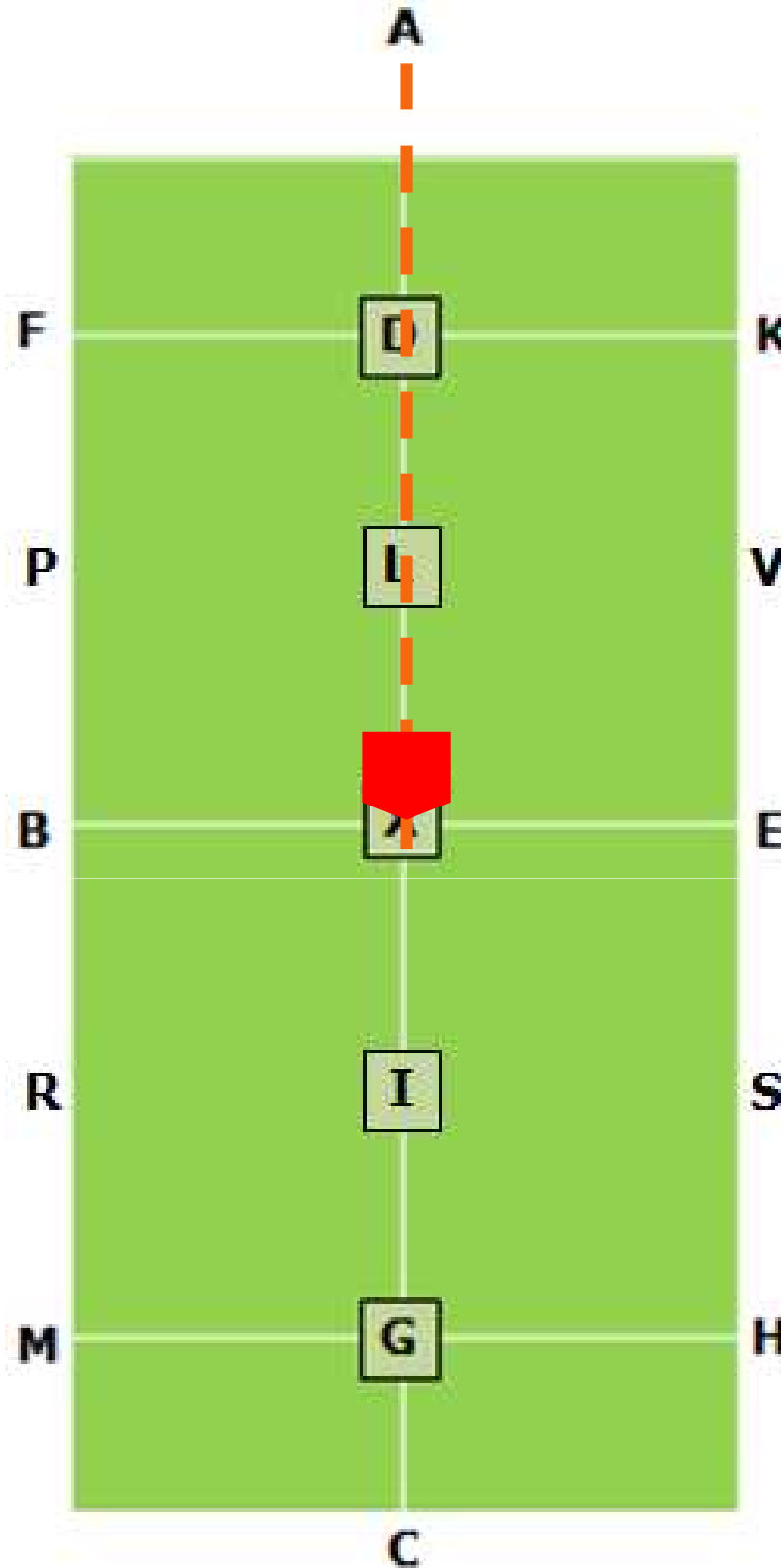


Galop



Le contenu de ce document est soumis aux modifications réglementaires disponibles sur le site www.ffe.com. Seul le texte des reprises de dressage FFE fait foi.

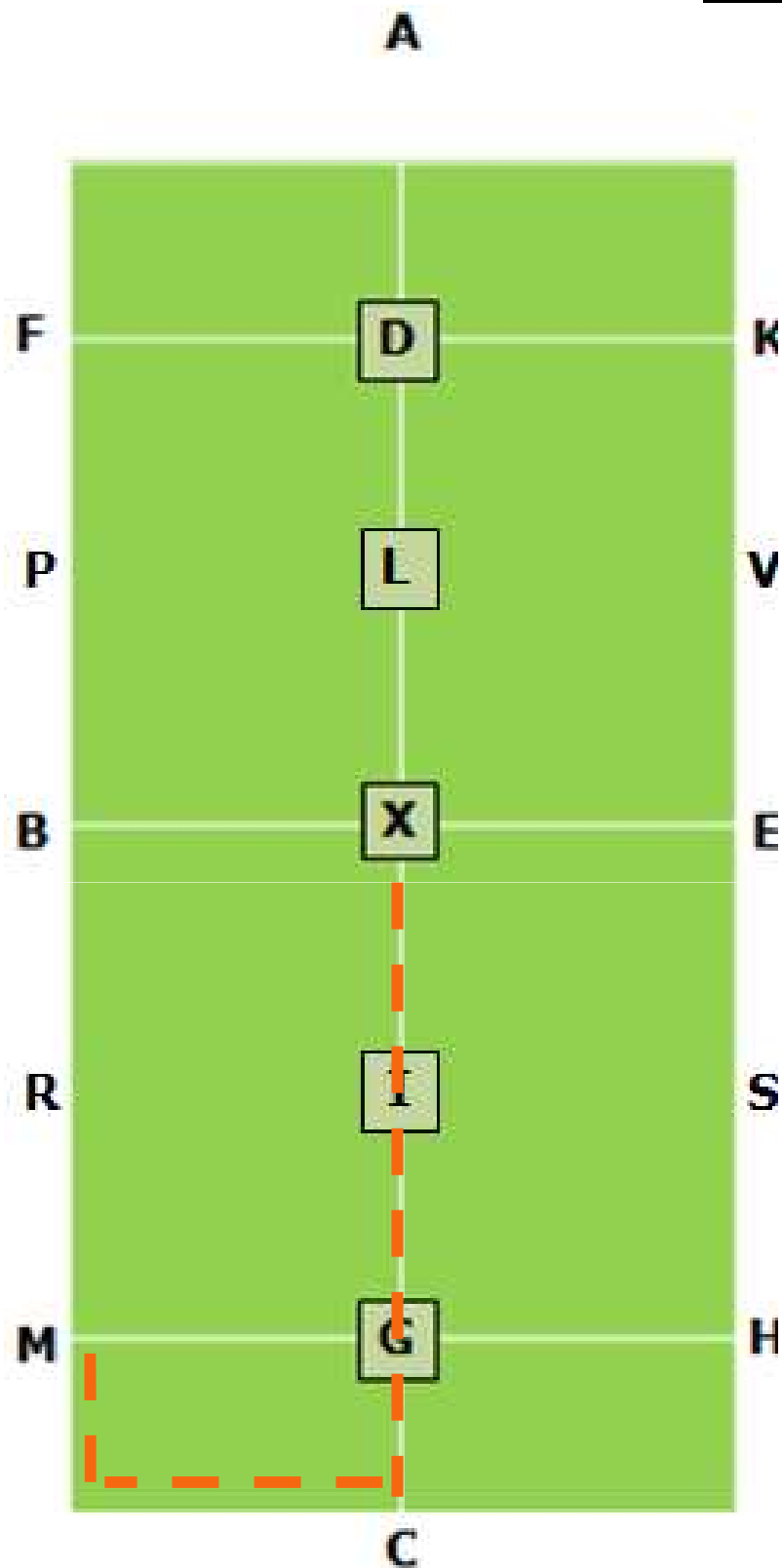
REPRISE DE DRESSAGE AMATEUR SOLO
Mouvement 1



AX: Entrée au trot de travail
X: Arrêt - Salut
X: Trot de travail

*Conduite en ligne droite-
Position en mains
Impulsion, régularité,
cadence
Transition vers l'arrêt et le
trot de travail*

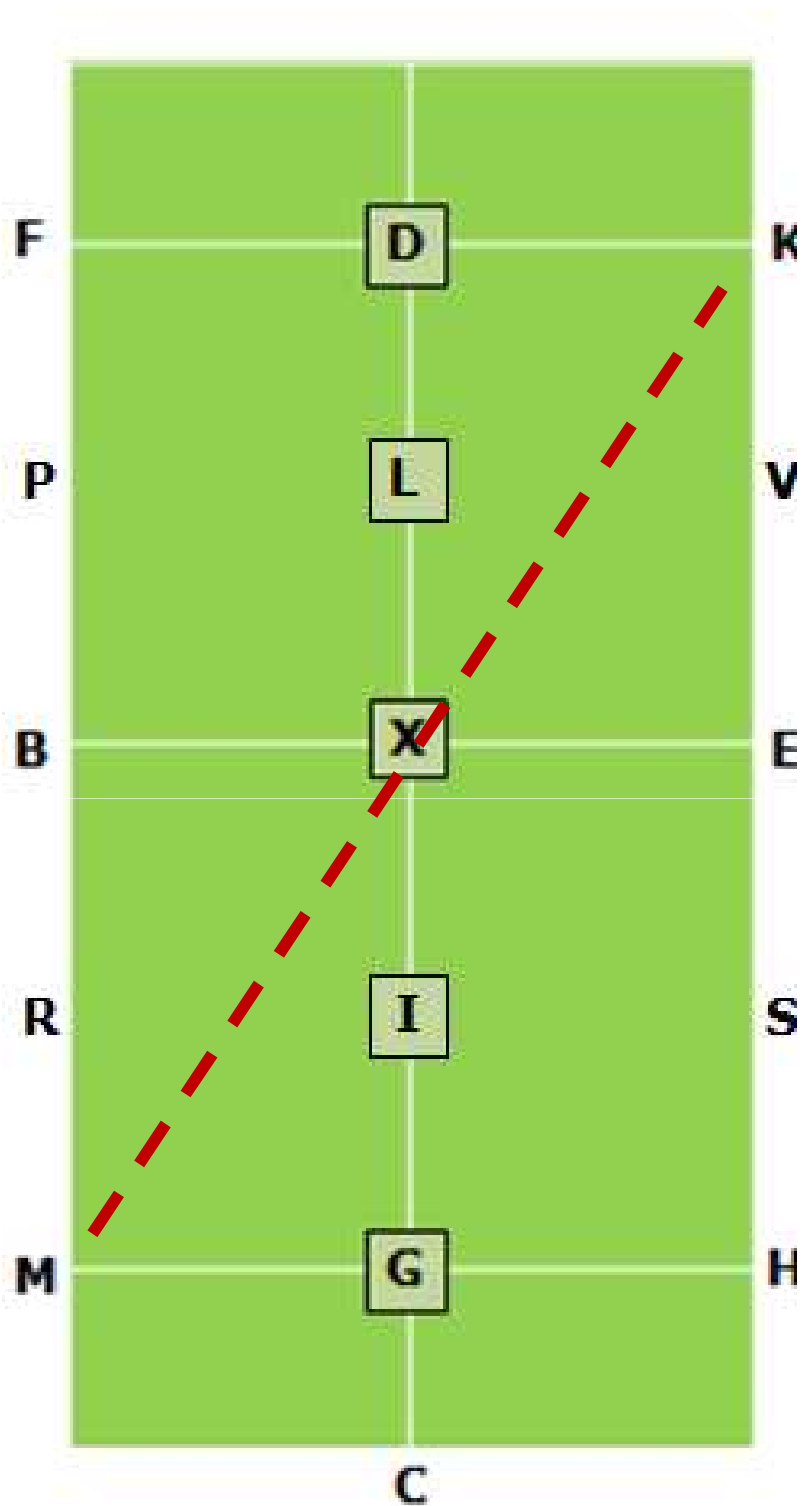
REPRISE DE DRESSAGE AMATEUR SOLO
Mouvement 2



XCM: Trot de travail

*Impulsion, régularité,
incurvation, cadence
Transition vers le trot
allongé*

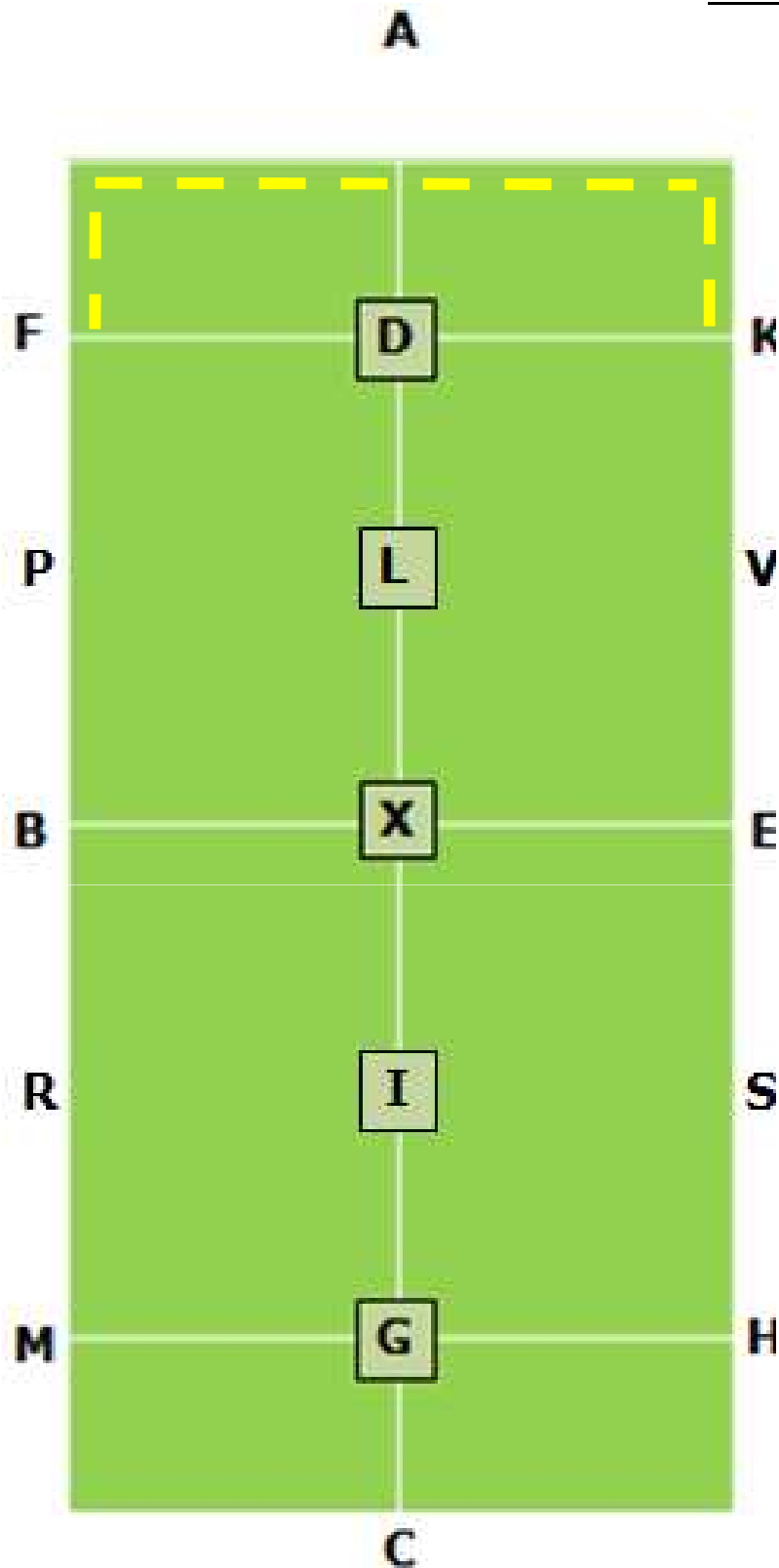
REPRISE DE DRESSAGE AMATEUR SOLO
Mouvement 3



MXK: Trot allongé

*Impulsion, régularité, amplitude
Transition vers le trot de travail*

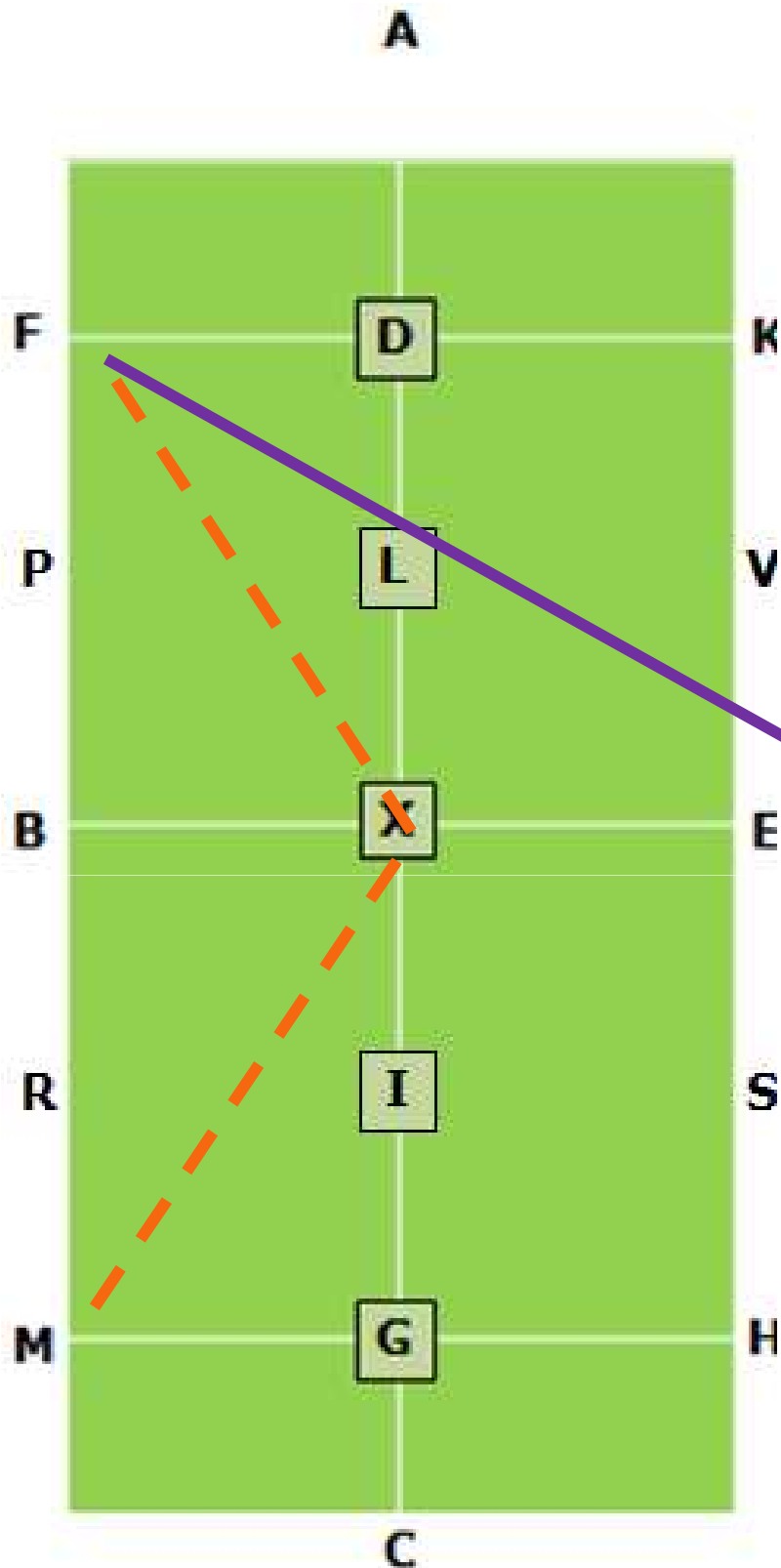
REPRISE DE DRESSAGE AMATEUR SOLO
Mouvement 4



KAF: Trot tendant vers le rassemblé

Impulsion, régularité, incurvation

REPRISE DE DRESSAGE AMATEUR SOLO
Mouvement 5

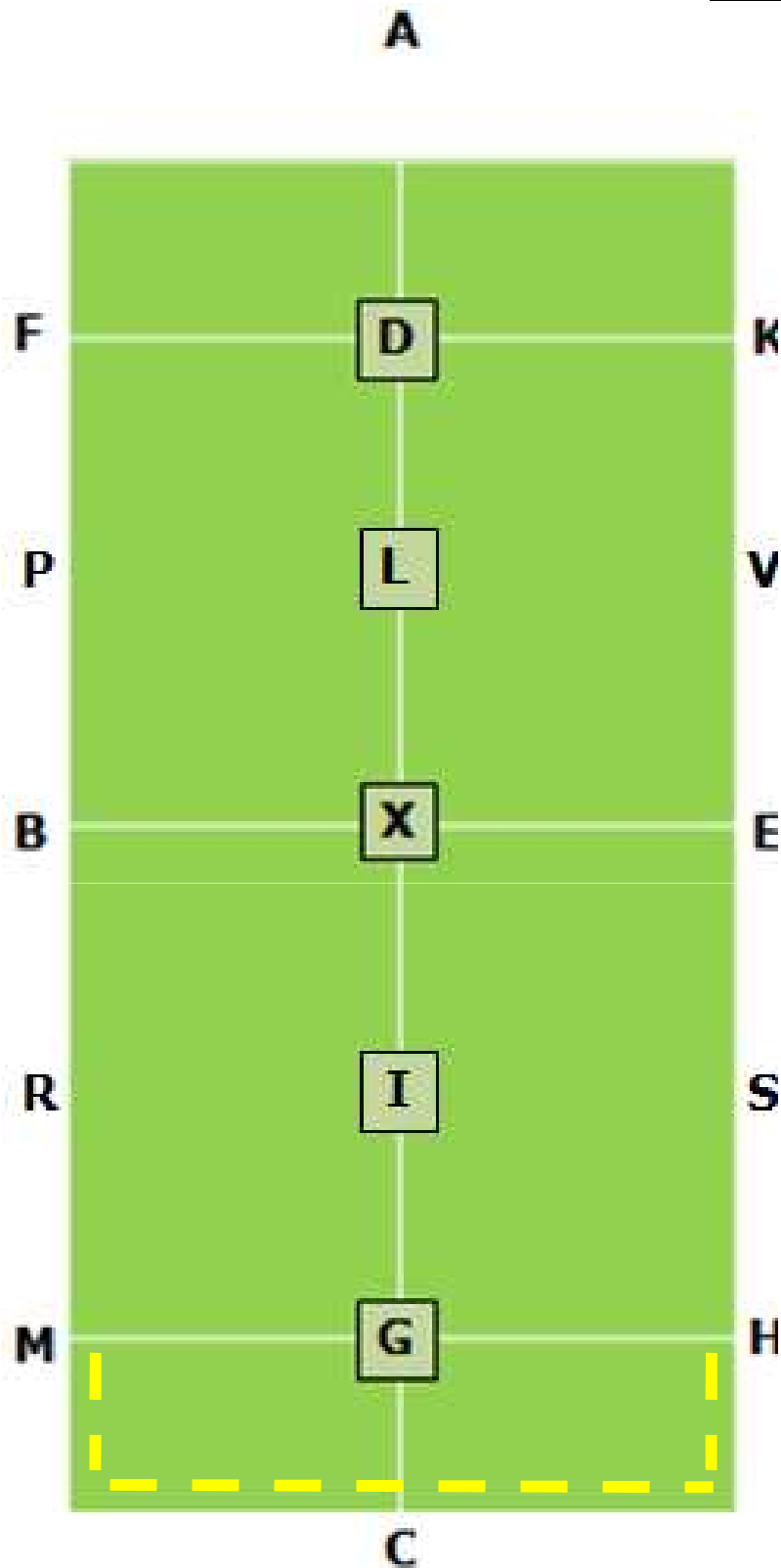


FXM: Ecartement, guides à une main. Trot de travail
M: Tenue des guides à discrétion

Guides dans une main

Transition descendante
Impulsion, régularité, précision de la figure

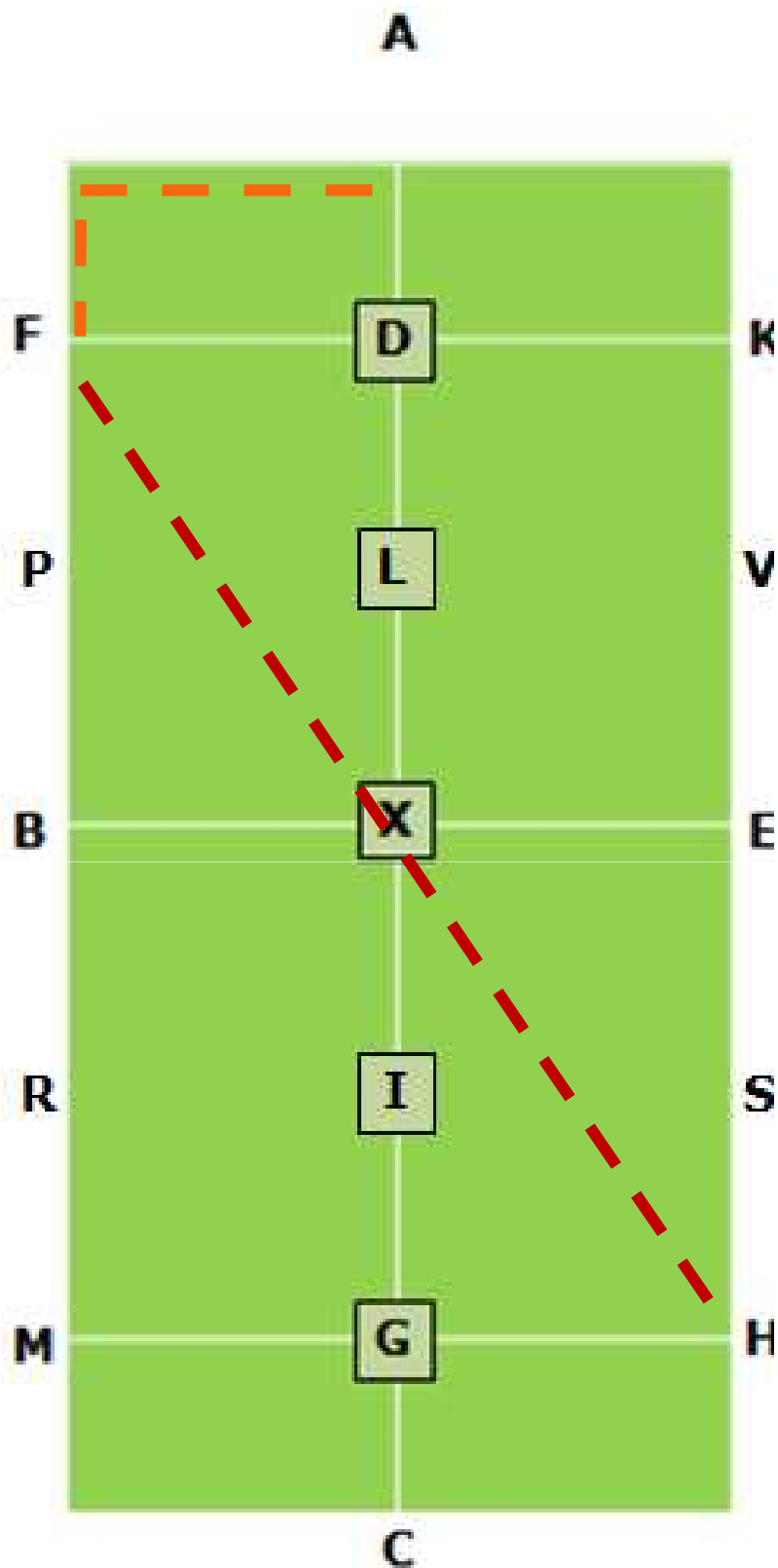
REPRISE DE DRESSAGE AMATEUR SOLO
Mouvement 6



MCH: Trot tendant vers le rassemble

*Transition vers le trot rassemble
Impulsion, régularité
Transition vers le trot allongé*

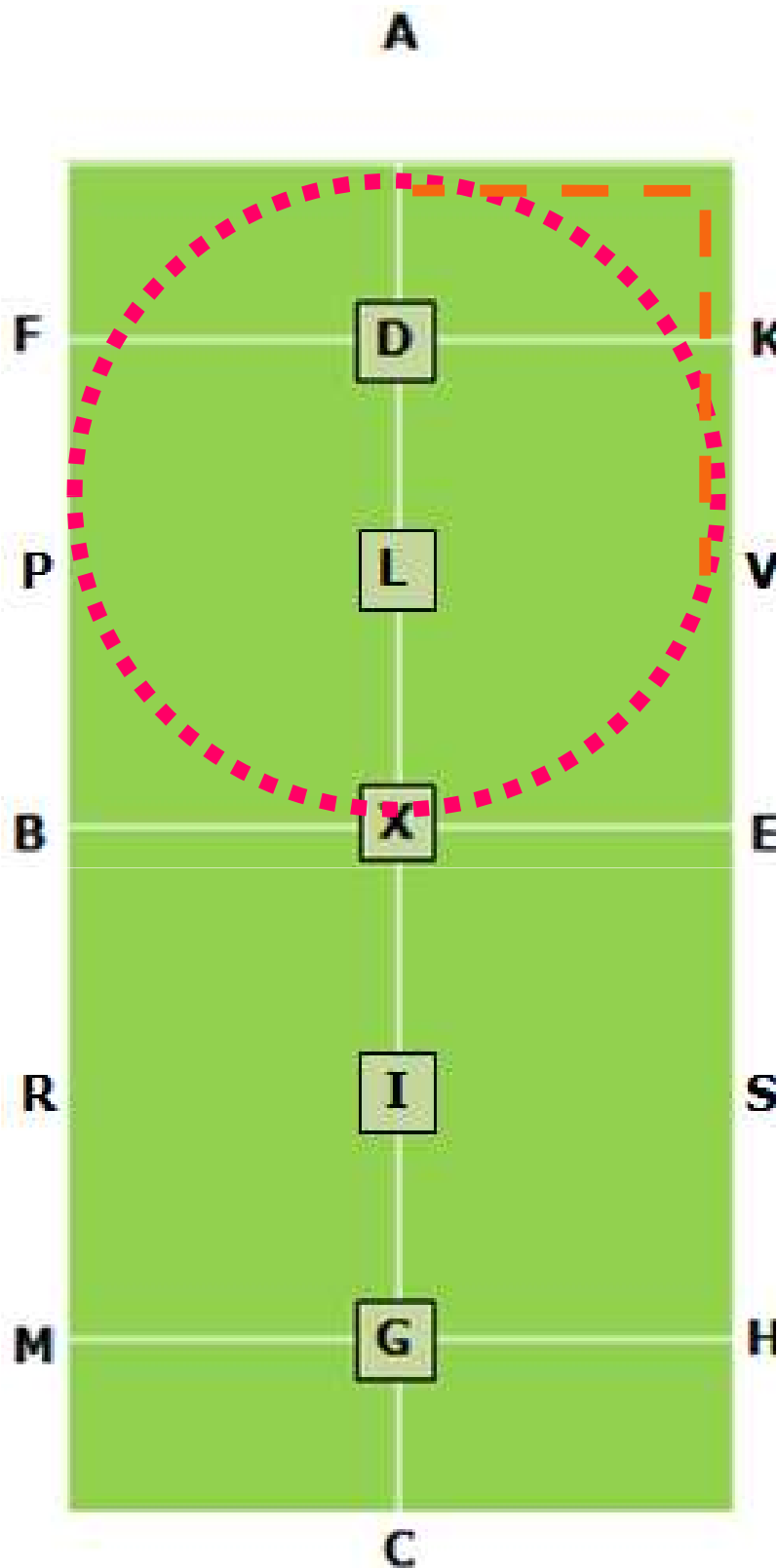
REPRISE DE DRESSAGE AMATEUR SOLO
Mouvement 7



HXF: Trot allongé
FA: Trot de travail

*Impulsion, régularité, amplitude
Transition vers le trot de travail,
incurvation*

REPRISE DE DRESSAGE AMATEUR SOLO
Mouvement 8

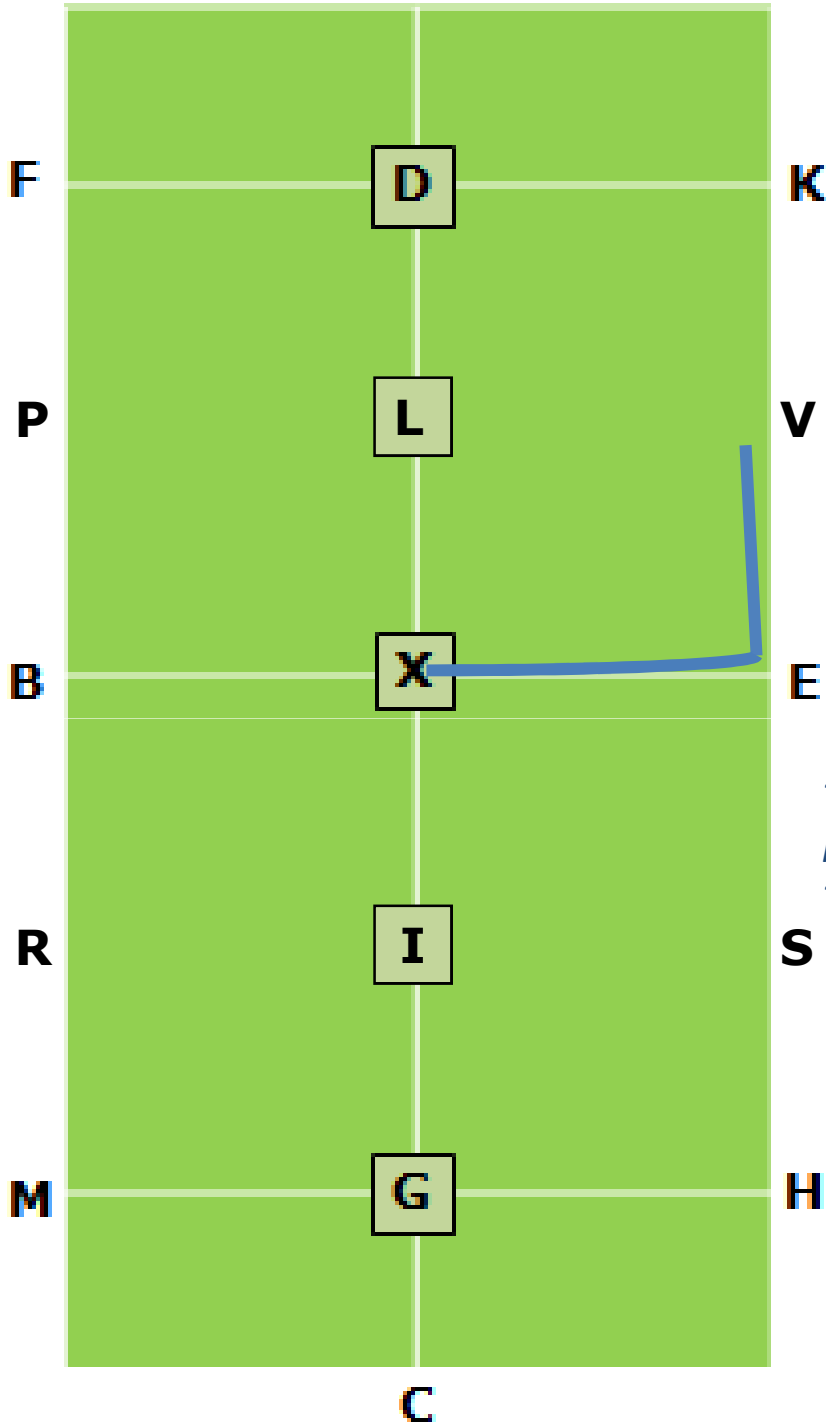


Entre A et K: départ au galop à droite
XA: cercle de 40m
AKV: trot de travail

Transition vers le galop
Cadence, précision, incurvation
Transition vers le trot de travail

REPRISE DE DRESSAGE AMATEUR SOLO
: Mouvement 9

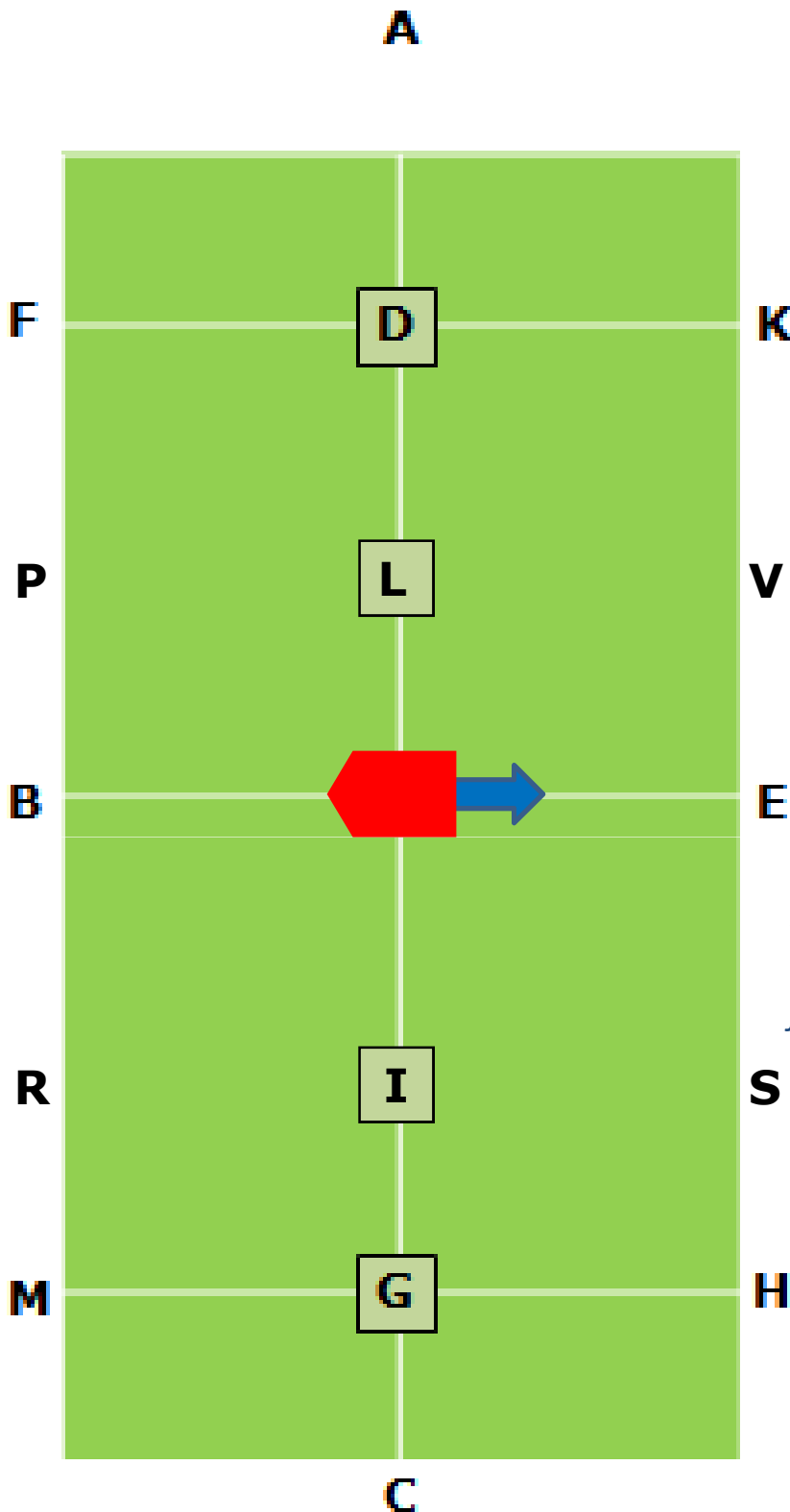
A



VEX: Pas sur la main

*Transition vers le pas, rectitude,
régularité, amplitude
Transition vers l'arrêt*

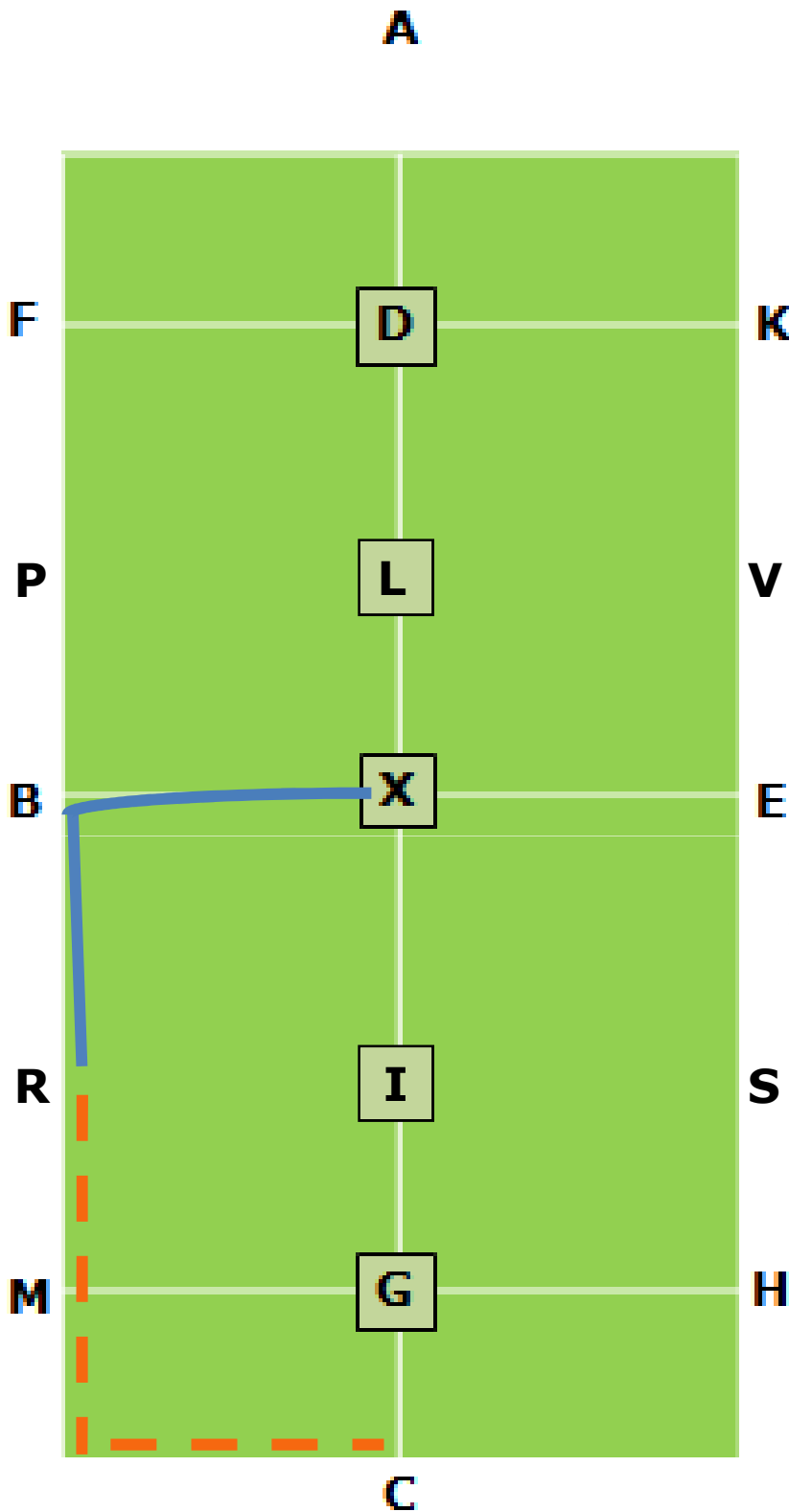
REPRISE DE DRESSAGE AMATEUR SOLO
: Mouvement 10



X: Arrêt, immobilité 8 sec
Reculer de 5 foulées
Départ au pas

*Immobilité
Transition vers le reculer,
franchise, rectitude, amplitude
Transition vers le pas*

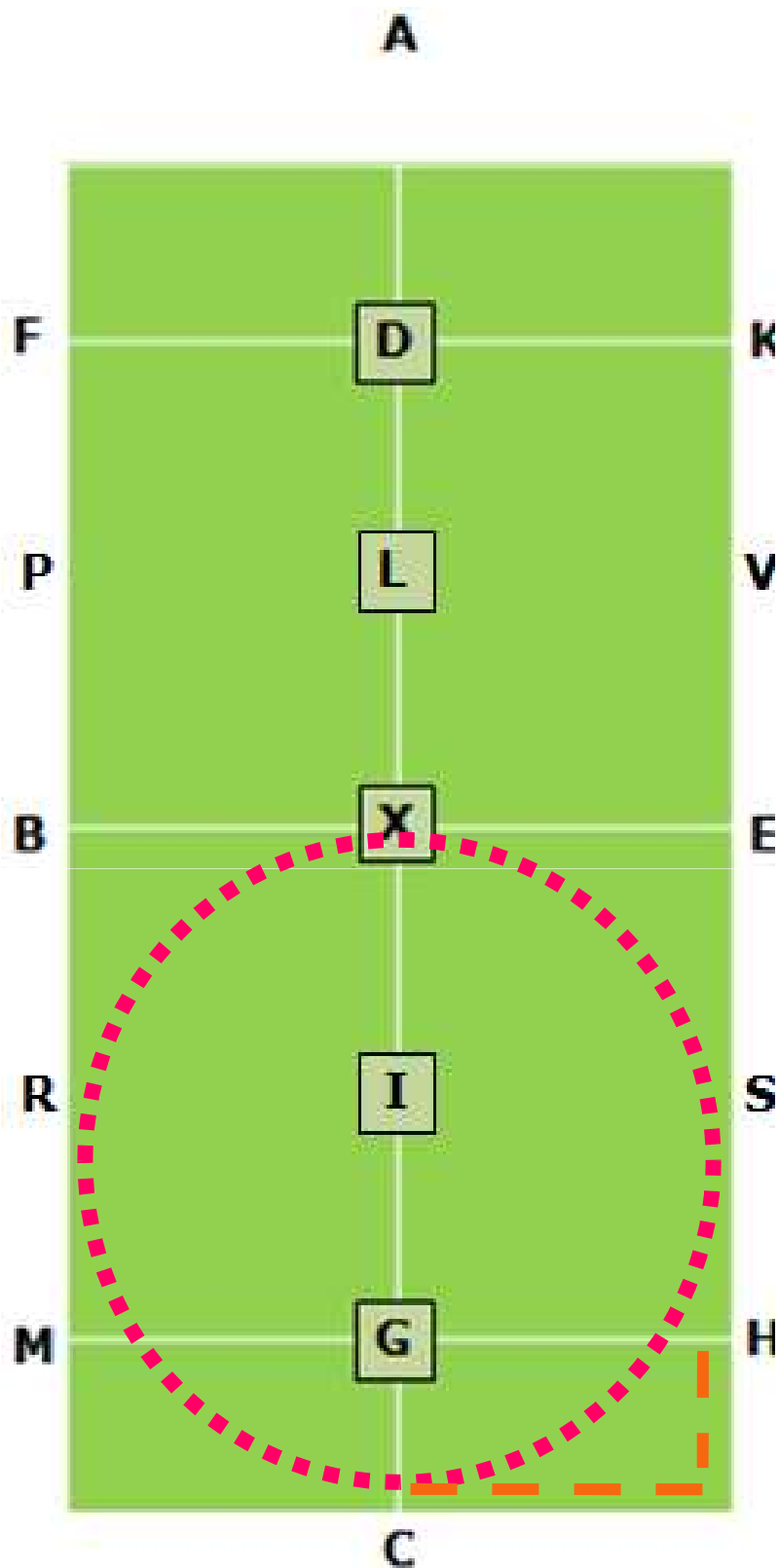
REPRISE DE DRESSAGE AMATEUR SOLO
: Mouvement 11



XBR: Pas
RMC: Trot de travail

*Rectitude, régularité, amplitude
Transition vers le trot de travail
Impulsion, régularité, cadence*

REPRISE DE DRESSAGE AMATEUR SOLO
Mouvement 12



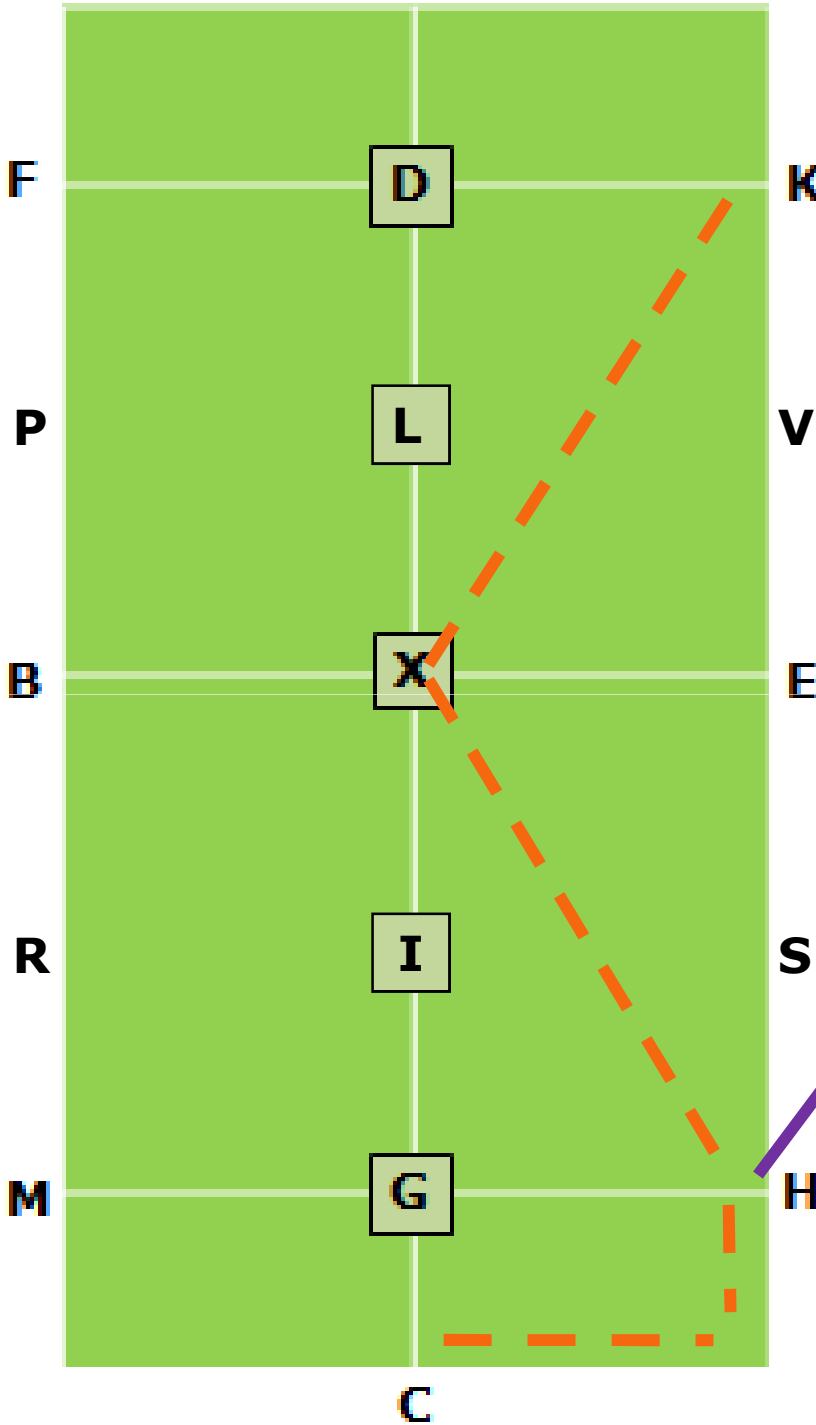
Entre C et H: départ au galop à gauche
CXC: cercle de 40m
CH: trot de travail

*Transition vers le galop
Cadence, précision, incurvation
Transition vers le trot de travail*

REPRISE DE DRESSAGE AMATEUR SOLO
Mouvement 13

A

:

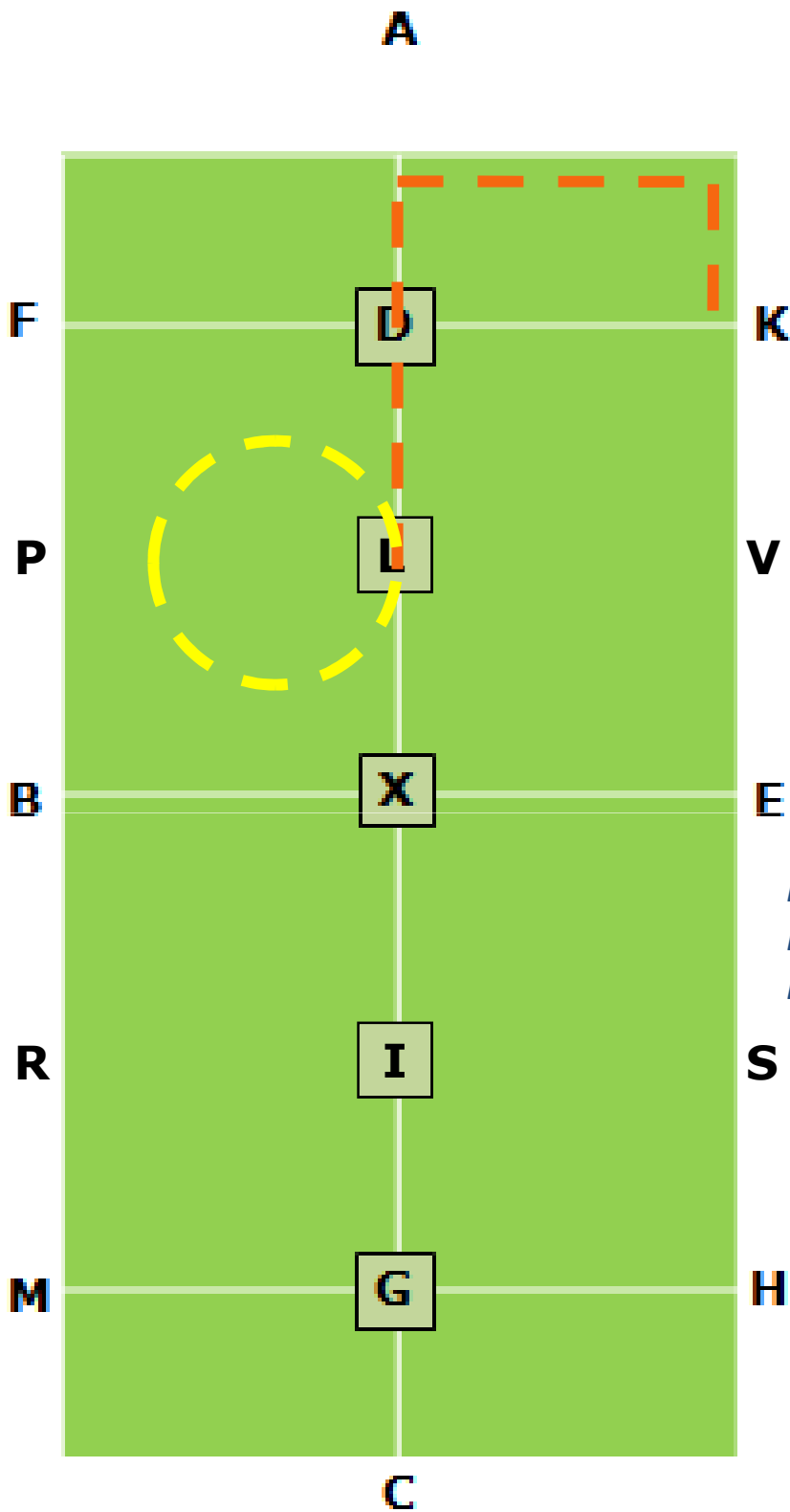


HXK: Trot de travail
Ecartement guides à une main
En k tenue des guides à discrétion

Impulsion, régularité, précision

Guides dans une main

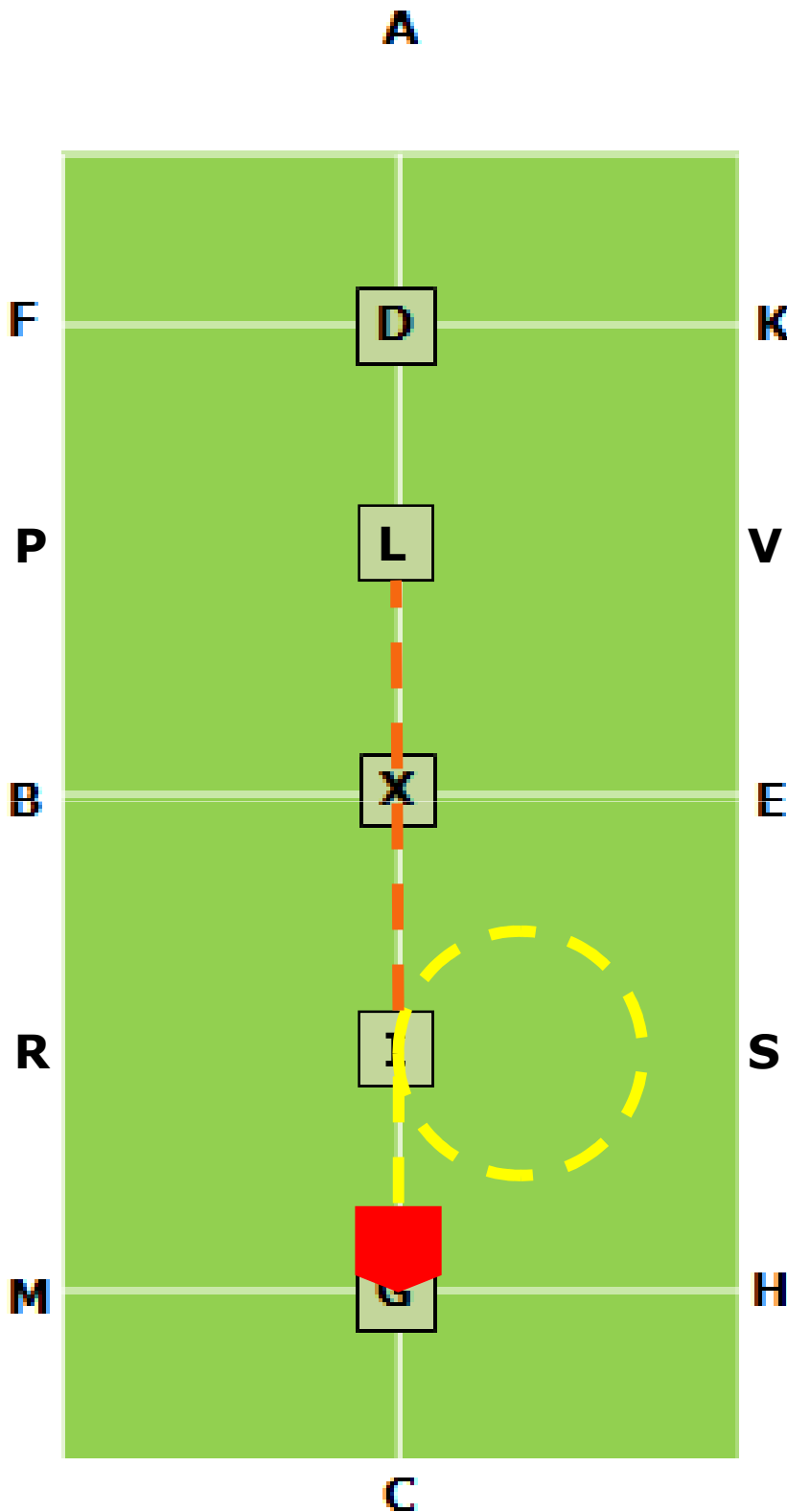
REPRISE DE DRESSAGE AMATEUR SOLO
Mouvement 14



KADL: trot de travail
L: Trot tendant vers le rassemble. Cercle à main droite de 15m de diamètre.

*Incurvation, régularité,
Rectitude, Impulsion
Précision de la figure*

REPRISE DE DRESSAGE AMATEUR SOLO
Mouvement 15



LXI: Trot de travail

I: Cercle à main gauche (15m de diamètre); Trot tendant vers le rassemble

IG: Trot tendant vers le rassemble

G: arrêt, Salut

*Régularité, franchise, incurvation
Précision de la figure
Transition vers l'arrêt
Immobilité, position en mains*