



## ATTELAGE Reprise Amateur 2010

Solo

Poney Solo

Trait Solo

*Reprise à présenter sur un rectangle de 80 x 40 m ou 100 m x 40 m  
Temps : 8'00''*

CONCOURS DE .....

DATE .....

JUGE : ..... POSITION .....

N°	(M, Mme, Mlle) .....
Cheval (aux) :	..... .....

Fig	MOUVEMENTS	IDEEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	AX Entrée au trot de travail X Arrêt – salut X Trot de travail	Conduite en ligne droite Impulsion, régularité, cadence Transition vers l'arrêt, Immobilité Position en mains Transition vers le trot de travail		
2	XCM Trot de travail	Impulsion, régularité, incurvation, cadence Transition vers le trot allongé		
3	MXK Trot allongé	Impulsion, régularité, amplitude Transition vers le trot de travail		
4	KAF Trot tendant vers le rassemblé	Impulsion, régularité, incurvation		
5	FXM Ecartement, guides à une main. Trot de travail En M tenue des guides à discrétion	Transition vers le trot de travail Impulsion, régularité, précision		
6	MCH Trot tendant vers le rassemblé	Transition vers le trot rassemblé. Impulsion, régularité Transition vers le trot allongé		
7	HXF Trot allongé FA Trot de travail	Impulsion, régularité, amplitude. Transition vers le trot de travail, incurvation		
8	Entre A et K XA Prendre le galop à droite AKV Cercle de 40 m au galop Trot de travail	Transition vers le galop. Cadence, précision, incurvation Transition vers le trot de travail		
9	VEX Pas sur la main	Transition vers le pas, rectitude, régularité, amplitude. Transition vers l'arrêt		
10	X Arrêt, immobilité 8 secondes Reculer de 5 foulées Départ au pas	Immobilité Transition vers le reculer Franchise, reculer, amplitude Transition vers le pas		
11	XBR Pas RMC Trot de travail	Rectitude, régularité, amplitude Transition vers le trot de travail Impulsion, régularité, cadence		
12	Entre C et H CXC Prendre le galop à gauche CH Cercle de 40m Trot de travail	Transition vers le galop. Cadence, précision, incurvation Transition vers le trot de travail		
13	HXK Trot de travail Ecartement, guides à une main. En K tenue des guides à discrétion	Impulsion, régularité, précision		
14	KADL Trot de travail L Trot tendant vers le rassemblé. Cercle à main droite de 15m de diamètre.	Incurvation, régularité Rectitude, impulsion, précision		

15	LXI I IG G	Trot de travail Trot tendant vers le rassemblé Cercle à main gauche de 15m de diamètre Trot tendant vers le rassemblé Arrêt, salut	Régularité, incurvation Précision de la figure Transition vers l'arrêt Immobilité, position en main		
		Quitter la piste au trot de travail			
		<b>Impression Générale</b>			
16		Allures	Régularité et franchise ; (pour les attelages à plusieurs chevaux maintien des allures par tous les chevaux)		
17		Impulsion	Désir de se porter en avant (pour les attelages à 4, activité de tous les chevaux)		
18		Soumission et légèreté	Obéissance aux aides de plein gré et sans résistance Correction de l'incurvation. Souplesse		
19		Meneur	Emploi des aides, Maniement des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures		
20		Présentation	Présentation du meneur et des équipiers. Propreté. Harmonie et aspect général de l'attelage. Condition des chevaux, état du harnais et de la voiture		
Sortir de la carrière au trot			SIGNATURE DU JUGE		
<p><b>TOTAL / 200:</b> Coefficient : 0.8</p>					