

Le spectacle équestre, ou l'art de mieux faire connaître le cheval



les Haras
nationaux

Communiqué de presse

11 janvier 2007

Toute l'année, les Haras nationaux ouvrent leurs portes au public pour les inviter à découvrir l'univers du cheval : présentation d'étalons, parcours métiers, visites patrimoniales mais aussi invitations à découvrir des artistes équestres. A l'occasion de l'édition 2008 de Cheval Passion, le salon du cheval d'Avignon, les Haras nationaux confirment leur implication dans le développement du spectacle équestre. Vendredi 18 janvier 2008, pour la deuxième année consécutive, une convention sera signée entre les Haras nationaux et la Chambre de Commerce et d'Industrie du Pays d'Arles, pour l'installation d'artistes en résidence dans les Haras.

Des artistes en résidence dans les Haras nationaux

Depuis 2004, les 20 haras nationaux en région se sont ouverts au public, grâce à la politique mise en place par l'établissement public, en partenariat avec les collectivités locales. Pour François Roche-Bruyn, directeur général, « l'ouverture des Haras au public a pour objectif de valoriser des infrastructures historiques, monuments de l'histoire nationale. Le spectacle équestre est particulièrement porteur pour diffuser la culture du cheval ». En 2007, 4 artistes se sont installés en résidence dans différents haras, constituant pour le public un véritable point d'attraction autour de leur savoir-faire équestre : parmi eux, Gaby Dew au haras national du Pin, Marion Watebled au haras national de Cluny, Arnaud Gillete au haras national de Montier en Der. La convention renouvelée, le planning 2008 est en cours d'élaboration. Certains artistes de 2007 renouvellent leur résidence sur un autre haras tandis que de nouveaux s'inscrivent dans cette démarche. Pour Thierry Delsalle, responsable de la valorisation du patrimoine des Haras nationaux, « cette convention permet de répondre à la demande faite aux Haras nationaux d'animer les territoires et d'y insérer des activités liées au cheval, notamment celles liées au spectacle, dont l'importance et l'intérêt auprès du public ne cessent de croître ».

Le haras national de Villeneuve sur Lot développe également un partenariat sur des formations initiales et continues avec Arcadia, école des arts et du théâtre équestre, implantée sur le site depuis septembre 2007. Présente à Cheval Passion sur le stand des Haras nationaux, l'école proposera chaque jour, sur la carrière du Hall L, des démonstrations de travail sur le théâtre équestre.

Les Haras nationaux développent une équipe « spectacles »

De la traditionnelle présentation des étalons au spectacle équestre, il n'y a qu'un pas que les Haras nationaux ont franchi en nommant Loïc Bourdais, responsable de l'équipe spectacles des Haras nationaux. L'établissement entend ainsi décliner une activité historique sur ce nouveau mode d'expression que constitue le spectacle équestre, afin de faire connaître au public l'histoire et la culture de la plus vieille institution française dédiée au cheval. Equestria, la Nuit du cheval, Les Chevaux d'or, les Nocturnes de Pompadour mais aussi le spectacle historique du bicentenaire que les Haras renouvelleront cette année en 2008 au haras national de Montier en Der constituent des rendez-vous plébiscités par le public. Pour Loïc Bourdais, « l'ambition est de trouver de nouvelles occasions de présenter, de façon innovante et auprès d'un large public, le savoir-faire ainsi que la diversité des races présentes aux Haras nationaux ».

Pour les Crinières d'or, cette année, la race de trait est à l'honneur avec un numéro composé de 9 étalons de trait, tous de races différentes. Montés par les cavaliers des Haras nationaux, ils évolueront sur la piste d'après une mise en scène de Maurice et Fabien galle, accompagnés par huit musiciens condors.

Les Haras nationaux à Cheval Passion, stand Hall L

Appui technique aux éleveurs et détenteurs des équidés, conseils sur les démarches administratives, formations et emplois dans la filière équine... les experts des Haras

nationaux seront présents sur leur stand situé dans le Hall L toute la durée du salon Cheval Passion pour informer, conseiller et orienter les visiteurs.

Pour la première fois, équi-ressources, véritable centre national pour les ressources humaines dans la filière équine proposé par les Haras nationaux et l'ANPE sera présent sur le stand des Haras nationaux pour recueillir et satisfaire toutes les demandes liées à l'emploi et à la formation.

Pour les plus jeunes, un grand quizz sur l'univers du cheval et les activités du Haras national d'Uzès sera également proposé le jeudi 17 janvier avec à la clé, une place pour venir découvrir le spectacle de Lucien Grüss.

De nombreuses activités et ateliers seront également au programme sur la carrière du Hall L :

Un atelier attelage sera animé par Philippe Roche et présentera les formations de l'école d'attelage du Haras national d'Uzès :

- Mercredi 16 janvier à 15h
- Samedi 19 janvier à 15h
- Dimanche 20 janvier à 14h

Les présentations des étalons du secteur Sud Est auront lieu le :

- Mercredi 16 à 11h
- Jeudi 17 à 11h
- Vendredi 18 à 14h
- Samedi 19 à 10h
- Dimanche 20 à 11h

Pour enrichir cette présentation, Michèle Boucabeille du Haras national d'Uzès proposera également une reprise de dressage avec l'étalon PSF Flower de Grange :

- Jeudi 17 à 15h
- Vendredi 18 à 15h
- Samedi 19 à 16h
- Dimanche 20 à 16h

Enfin, des démonstrations d'approche comportementale du cheval avec Annabelle Delfosse du Haras national de Villeneuve sur Lot et des ateliers de théâtre appliqué au théâtre équestre animé par Any Mendieta de l'école Arcadia auront lieu :

- Mercredi 16 à 12h et 16h
- Jeudi 17 à 10h et 18h
- Vendredi 18 à 18h
- Samedi 19 à 14h
- Dimanche 20 à 10h et 15h

Contact presse:
Diane de Sainte Foy
06 71 22 55 36
Elodie Robin
06 22 75 23 66
Direction de la
communication
Les Haras nationaux
01 44 67 83 40