

# Reprise de dressage attelée N° 9

www.attelageinfo.be

Compétiteur No. ....

N°		Mouvements	Idées directrices	Notes
1.	AX X	Entrée au trot de travail Arrêt – Salut –	Conduite en ligne droite – Transition vers l'arrêt ; Immobilité	
2	XGCM	Trot rassemblé	Transition vers le trot rassemblé– Impulsion Rythme Incurvation	
3	MXF FAD	Trot allongé ; 4 mètres de courbe en X. Trot de travail	Transition vers le trot allongé ; Impulsion ; Rythme et équilibre, Transition vers le trot de travail ;	
4	DL L	Trot rassemble Guides à une main ; Cercle à droite de 20m ; Cercle à gauche de 15 m	Précision, Impulsion ; incurvation	
5	L I	Guides à volonté ; trot allongé	Transition vers le trot allongé, impulsion, qualité du geste Régularité	
6	I  IGCM	Trot rassemble Guides à une main ; Cercle à gauche de 20m ; Cercle à droite de 15 m Trot de travail guides à volonté	Transition vers le trot rassemblé Précision ; Impulsion  Transition vers le trot de travail	
7	HXK KA	Trot allongé ; 4 mètres de courbe en X . Trot de travail	Transition vers le trot allongé ; Rythme et équilibre, Transition vers le trot de travail ;	
8	A	Courbe à gauche de 33m Arrêt perpendiculaire à la ligne du milieu Meneur sur la ligne du milieu ( A-C)	Régularité , incurvation Transition vers l'arrêt	
9	Ligne du milieu	Arrêt de 10 secondes	Immobilité. Transition vers le pas	
10		Courbe de 33 m à droite au pas Arrêt. Meneur sur la ligne du milieu ( A - C)	Liberté, régularité, détente, aisance ; Transition vers l'arrêt	
11	Ligne du milieu	Reculer de 5 foulées	Transition vers le reculer ; amplitude des foulées ; transition vers le trot rassemblé	
12	Ligne du milieu M	Courbe à gauche de 33m au Trot rassemblé	Impulsion, Rythme, Incurvation	
13	Entre M et C X	Prendre le galop à gauche sur une courbe de 50m jusqu'en X. Trot rassemblé	Transition vers le galop ; régularité ; brillant ; Précision ; transition vers le trot rassemblé	
14	X	Trot rassemblé ½ cercle à droite de 30 m jusqu'à la ligne du milieu ( A.C )	Impulsion ; Rythme ; incurvation	
15	Entre la ligne du milieu et V ; Jusqu'en p	Prendre le galop à droite sur ¾ de cercle ( 40 m) jusqu'en P	Transition vers le galop; régularité; Brillant; Précision.	
16	PFAP PB	Trot de travail ; ½ volte de 20 m de diamètre, reprendre la piste en P ; trot de travail	Transition vers le trot de travail ; Incurvation ; régularité.	
17	B.M. M.H.	écartement de 15 m, guides dans 1 main Guides à volonté	Précision ; Incurvation ; régularité.	
18	H ; H. B.	Trot rassemblé cercle à gauche de 10 m Trot allongé	Transitions ; Précision ; Impulsion ; Qualité des trots	
19	B. B. K.	Trot rassemblé cercle à droite de 10 m Trot allongé	Transitions ; Précision ; Impulsion ; Qualité des trots	
20	K.D. D.X. X	Trot rassemblé Trot allonge Arrêt ; Salut. Sortir de la carrière au trot de travail	Transitions, Impulsion , Précision	
21		Allures	Régularité et franchise ; (pour les attelages à plusieurs chevaux, maintien des allures par tous les chevaux)	
22		Impulsion	<b>Mouvement</b> .....souplesse des foulées et du dos, engagement des postérieurs	
23		Soumission et légèreté	Cheval posé sur son mors, obéissance aux aides de plein gré et sans résistance. Incurvation correcte, souplesse	
24		Meneur	Emploi des aides, maniement des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions.	
25		Présentation	Présentation du meneur et des grooms. Propreté. Harmonie et aspect général de l'attelage. Condition des chevaux, état du harnais et de la voiture.	

# DRESSAGE TEST NO. 9

AMENDMENT DATE: 11/03/06

.....CANTER.....

SINGLE: MOVEMENTS

COLLECTED TROT

WORKING TROT

EXTENDED TROT

WALK

