

# Pour le bien-être du cheval

## L'équitation latine de la Renaissance à demain

Colloque de La Bibliothèque Mondiale du Cheval

MRSH| Colloque

Lieu : Salle d'honneur du Coni – Rome

Début : 19/09/2022 – 09:00

Fin : 19/09/2022 – 17:00



### PER IL BENESSERE DEL CAVALLO

*l'équitation latine dal Rinascimento al domani*



### POUR LE BIEN-ÊTRE DU CHEVAL

*l'équitation latine de la Renaissance à demain*



## L'Italie à l'initiative

Après Paris, chez Hermès en 2019, Caen à la MRSH de l'Université en 2021, l'opération est cette fois permise grâce au soutien du CONI et de la FISE (Fédération Italienne des Sports Équestres). L'Italie prend ainsi toute sa part au développement international de La Bibliothèque Mondiale du Cheval et mettra « les petits plats dans les grands » en invitant des personnalités telles que le Président du CIO, Thomas Bach, le Président de la FEI, Ingmar de Vos, mais également certains de ses prédécesseurs : la Princesse Anne d'Angleterre, la Princesse Haya de Jordanie et bien d'autres. Tout cela, grâce aux efforts et à l'entremise de Mauro Checcoli, ancien champion olympique (médaille d'or en concours complet à Tokyo en 1964) ex Président de la FISE et Président de l'Académie Olympique Italienne.

## Experts

La Bibliothèque Mondiale du Cheval et la FISE s'appuient, pour cette opération, sur le concours d'experts italiens et français en particulier Mario Gennero (qui a rejoint l'équipe de La Bibliothèque Mondiale du Cheval dès ses débuts), Giovanni Battista Tomassini, journaliste à la RAI, chercheur et passionné de littérature équestre ancienne, Umberto Martuscelli, etc...

C'est toutefois Alain Francqueville, Président de La Mission française pour la Culture Équestre, qui ouvrira le colloque par un exposé sur l'évolution de l'équitation sportive latine de la Renaissance à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, sorte de survol de trois siècles qui nous amène à Federico Caprilli, père de l'équitation de saut d'obstacles italienne -et moderne-, lequel fit école à Saumur où Pierre Danloux partagea ses thèses.

## Champions

L'un des temps forts du colloque, en fin de matinée, sera celui où des champions d'aujourd'hui seront invités à s'exprimer sur le thème. Ainsi, l'allemand Ludger Beerbaum récemment au centre d'une tourmente médiatique, a t'il accepté l'invitation. La Suédoise Marlyn Bayard, les Français Kevin Staut et Michel Robert sont également sur les listes des organisateurs.

## Inédits

L'après-midi comportera des interventions inédites de Mario Gennero sur la découverte d'une lettre traitant du cheval, écrite en latin par le Pape Pie II en 1450 et de Patrizia Arquint sur une autre surprise historique, Tomaso Accamone et son discours sur le harnachement: Imbrigliare il cavallo.

## Pratique

On pourra suivre le colloque en ligne notamment sur la chaîne YouTube de la FFE ainsi que sur la page Facebook de La Bibliothèque Mondiale du Cheval. Les autres modalités d'accès seront précisées ultérieurement.

## Intervenants

Patrizia Arquint, Mauro Checcoli, Marco di Paola, Alain Francqueville, Mario Gennero, Umberto Martuscelli, Giovanni Battista Tomassini. ANIMATEURS : Xavier Libbrecht à Rome et Umberto Martuscelli.

# PROGRAMME

## 9.00 PRÉSENTATION DU COLLOQUE, ET DU PROGRAMME

Un mot de bienvenue de Marco DI PAOLA (FISE), de Mauro CHECCOLI (CONI) et de Pascal BULÉON (MRSH).

Xavier LIBBRECHT, présentateur/animateur

## 9.15 ÉVOLUTION DE L'ÉQUITATION SPORTIVE LATINE - DE LA RENAISSANCE À LA FIN DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

*Un galop Franco-Italien « botte à botte » de l'évolution de l'équitation; survol de trois siècles qui nous amène à Federico Caprilli, père de l'équitation de saut d'obstacles italienne -et moderne-, qui fait école à Saumur où Pierre Danloux partage ses thèses (30').*

Alain FRANQUEVILLE.

## 9.45 DU DÉBUT DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE À NOS JOURS

*Dans la foulée, dès le début du XX<sup>e</sup>, un siècle d'évolution (1920/2020)*

*des disciplines équestres et, concomitamment, des règles de la FEI afin de permettre leur développement tout en préservant l'intégrité des chevaux. Une préoccupation servie par l'équitation dite « latine » incarnée par les cavaliers de saut d'obstacles Italiens et Français dont les frères Raimondo & Piero d'Inzeo, Graziano Mancinelli et Vittorio Orlandi. Hier opposée à celle dite « germanique », elle s'est aujourd'hui uniformisée et mondialisée (45').*

Alain FRANQUEVILLE, Umberto MARTUSCELLI.

Questions sur les deux exposés.

## 10.30 Pause café

## 11.15 DISCUSSION AVEC DES CHAMPIONS

*Marilyn Bayard ou Meredith-Michaels Beerbaum, Michel Robert, Mauro Checcoli, Ludger Beerbaum, Simon Delestre ou Kevin Staut, Thibaut Vallette, champion olympique par équipes à Rio en 2016 et écuyer en chef du Cadre Noir (en vidéo), ... (Invitations assurées par la FISE). En général s'agit des meilleurs interprètes contemporains de Caprilli et Danloux, pères des deux Écoles (45'/50').*

Coordinateurs Mauro CHECCOLI, Xavier LIBBRECHT,

Questions aux champions.

## 12.45 Pause déjeuner

## 14.15 LES ÉCUYERS ITALIENS DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE ET L'IMPORTANCE DE LEURS ÉCRITS

*Un voyage avec les écuyers-écrivains italiens du XVI<sup>e</sup> siècle (Grisono, Ferraro, Pignatelli, Fiaschi...).*

*Un topo « universitaire » permettant de « poser » les fondations du colloque, de permettre aussi aux internautes qui ne sont pas des spécialistes de comprendre le rôle, et l'importance de l'influence italienne à l'époque et pour les siècles qui suivent; un exposé à la fois, historique, géographique, social... L'équitation italienne à la Renaissance. Pourquoi cet essor? Comment? Son influence sur la suite, en Europe (45'/50').*

Giovanni BATTISTA TOMASSINI.

Questions.

## 15.30 UN «SCOOP»

*à savoir la découverte d'une lettre traitant du cheval, écrite en latin par le Pape Pie II (de son nom de naissance Enea Silvio Piccolomini), en 1450... (20').*

Mario GENNERO.

## 16.00 UNE AUTRE ET DERNIÈRE SURPRISE HISTORIQUE

*Tomaso Accamone et son discours sur "Imbrigliare il cavallo" (20').*

Patrizia ARQUINT.

Questions.

## 16.30 CONCLUSIONS

*L'évolution de la relation entre l'homme et le cheval en quête d'harmonie et de bien-être du cheval-athlète, entendus comme condition primordiale à la pratique des sports équestres*

Mauro CHECCOLI et le Président de La FISE Marco DI PAOLA.

Remise d'un tableau synoptique de la diffusion du Sistema de Caprilli dans le monde, offert par l' Accademia Nazionale F. Caprilli et la FISE.