



D'où venons-nous ?

Qui sommes-nous ?

Où allons-nous ?

# ASSISES DE LA CULTURE

LE 20 MAI  
AU CNOSF

1 avenue Pierre de Coubertin  
75013 PARIS

ILE-DE-FRANCE



## Programme

### **Matinée**

**9h30 :** Emmanuel Feltesse, Président du CREIF

Pourquoi une commission spécialement chargée de la culture au Comité Régional d'Équitation d'Île de France ?

**9h45 :** Guillaume Henry

introduction, les grands repères de l'équitation française, le programme de la journée.

**10h :** Guillaume Henry

L'équitation dite ancienne ou académique : son histoire, ses personnages, son équitation, ses apports à l'équitation française

**10h20 :** Lieutenant-colonel Baudoin Drion

Le Comte d'Aure, son histoire, son équitation, son apport à l'équitation française

**10h40 :** Capitaine Jean François Le Blay

François Baucher, son histoire, son équitation, son apport à l'équitation française

**11h00 :** Questions/Réponses

**11h20 :** Lieutenant-colonel Gabriel Cortes

La place du cirque dans le rayonnement de l'équitation au XIXème siècle. L'exemple de James Fillis (l'écuyer de l'Europe)

**11h40 :** Colonel Patrick Teisserenc

Le général L'Hotte, ses grands principes, son apport à l'équitation sportive contemporaine.

**12h :** Jean-Pierre Tuloup

Le premier déplacement du Cadre noir au Palais de l'Industrie (Paris) du 19 au 21 avril 1866

**12h20 :** Questions/Réponses

**12h30 :** Déjeuner - Cocktail



## Après-midi

**14h** : Alain Francqueville

Tradition et compétition, vers quel progrès ?

**14h20** : Questions/Réponses

**14h30** : François Lucas, Emmanuel Feltesse, Jean Pierre Tuloup, Michèle Cancre

Table ronde : La pratique de l'équitation entre 1950 à 1990.

**15h20** : Inès Ferté, Serge Lecomte, Pascal Marry

Table ronde : La révolution du poney

A partir des années 80, le mouvement poney débouche sur un modèle original de popularisation des activités équestres en France sous l'impulsion du Poney Club de France. Les racines de de la singularité.

**16h 10** : Pause

**16h25** : Patrice Franchey d'Esperey et Didier Bigot

Pourquoi et comment se faire une bibliothèque équestre quand on est enseignant ? Les auteurs de référence et leur apport.

**16h45** : Anne-Sophie Belfort

Qu'est-ce qu'être enseignant aujourd'hui (le métier, les publics, l'utilité de la culture, les questions qui vont changer nos pratiques) ?

**17h05** : Questions/Réponses

**17h20** : Serge Lecomte, Président de la Fédération Française d'Équitation

La place de la culture dans la vie de la Fédération

**Inscription en ligne sur le site du CREIF**  
**[www.cheval-iledefrance.com](http://www.cheval-iledefrance.com)**

ILE-DE-FRANCE



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION  
COMITÉ RÉGIONAL D'ÉQUITATION