

Samedi 9 décembre 2017, L'Institut français du cheval et de l'équitation ouvre le convoi du sapin de Noël de l'Élysée

Le convoi hippomobile transportant le sapin de l'Élysée est accompagné de deux attelages issus des écoles d'attelage de l'Institut français du cheval et de l'équitation (Ifce). L'Ifce est un établissement public issu de la fusion des Haras Nationaux et de l'École nationale d'équitation (ENE) intervenu en 2010. La pratique de l'attelage est hérité d'une tradition très ancrée au sein des Haras Nationaux. Elle se perpétue aujourd'hui au sein de deux écoles : au Haras National d'Uzès (34) et au Haras du Pin (61). Les deux attelages présentés à l'occasion de cet événement donnent à voir des voitures emblématiques et des chevaux représentants de deux races françaises: le Cob normand et le selle français. La valorisation des savoirs-faire et du patrimoine équestre fait partie des missions de l'IFCE, un établissement qui poursuit aujourd'hui son évolution vers un institut technique de la filière équine.

- **L'attelage : l'héritage d'une tradition forte aux Haras Nationaux**

La pratique de l'attelage dans les Haras nationaux remonte à la création même de l'institution à la fin du XVII^{ème} siècle sous l'impulsion de Colbert. Elle répondait aux besoins internes des Haras, et servait à la sélection et à l'exercice des nombreux chevaux destinés à tirer les voitures à cheval, alors uniques moyens de transport terrestre. Longtemps, les voitures furent d'indispensables outils de travail.

Les voitures aujourd'hui conservées par l'Ifce remontent à la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle et au début du XX^{ème}. Elles correspondent aux dernières campagnes d'achat de l'administration. Vieilles aujourd'hui de 80 à 150 ans, elles sont désormais des éléments du patrimoine hippomobile national.

Lelorieux, carrossier favori des Haras Nationaux

L'entreprise a été fondée par Victor Lelorieux en 1844. La fabrique est installée au rond-point des Champs Élysées, à partir de 1865 atelier et magasin se trouvent sur l'avenue de la grande armée. La maison parisienne est celle qui a fourni le plus de voitures aux Haras nationaux, qui possèdent encore 69 voitures portant cette marque



Marque du carrossier Lelorieux sur un bouchon roue
© Pascal Corbierre



2. Aujourd'hui : deux écoles de l'Ifce ont pour mission de perpétuer et transférer le savoir faire des Haras Nationaux en matière d'attelage : Le Pin (61) et à Uzès (30)

- ***L'école d'Attelage du Haras national d'Uzès***



Philippe Roche aux guides d'un attelage de 4 chevaux dans la cour du Haras national d'Uzès

L'école d'Attelage, est implantée au sein du Haras national d'Uzès. Ce dernier construit en 1972 sur une surface de 16 hectares.

L'activité de l'École débute en 2005, sous l'impulsion de Bruno Pourcher, alors Délégué régional Sud Est, d'Anne Sophie Lauthier – responsable de pôle, et de Philippe Roche, enseignant d'attelage, et fonctionnait entre 2 saisons de monte avec les étalons.

A partir de 2008, l'École propose des formations à destination des professionnels ou futurs professionnels : BPJEPS Attelage (*enseignant d'Attelage*), et CS (Certificat de Spécialisation) Utilisateurs de Chevaux Attelés (*Cocher*). Au fur et à mesure des années l'équipe de formateurs s'étoffe, pour aujourd'hui être constituée de 7 formateurs.

Depuis 2012, l'activité de l'École est orchestrée par Louis Basty, *BEES 2^o, compétiteur d'attelage à 4 chevaux de niveau international*.

Forte de ses ressources et de ses compétences, l'École propose un large panel de formation (attelage solo, paire, team, utilitaire, loisir, compétition) pour tout niveau et tout type de public. La spécialité de l'École d'Uzès réside dans la pratique des grandes guides : savoir-faire nécessaire pour les attelages à quatre chevaux, voir les attelages multiples.

Cette activité attelage est rattachée à l'École supérieure du cheval et de l'équitation, constitué de l'ESCE de Saumur, l'ESCE du Pin.

Depuis 2014, le « cercle de mécènes du Haras national d'Uzès » constitué d'entreprises locales* fortement attachées aux valeurs des Haras nationaux : Excellence, Engagement, et Equité porte des actions à destination de la sécurisation du patrimoine.

Dans un premier temps, la rénovation du Pailler pour accueillir la collection de véhicules hippomobiles du haras et dans un deuxième temps la restauration de voitures hippomobiles : *Petite Wagonnette Klapper, Charrette Anglaise Lelorieux, Grand Break Hurel Paris & Omnibus Uzès Pezets*

Ces actions sont soutenues et encouragées par la Société des Amis des Haras nationaux.

**Mr Bricolage, McDonalds, Entreprise Laithier, Banque Dupuy Perseval, Banque Crédit Agricole et de nombreux contributeurs individuels*



- ***L'école d'Attelage du Haras national du Pin***

L'école d'attelage est installée sur le site du Haras national du Pin, en Normandie.

Cette activité attelage est rattachée à l'École supérieure du cheval et de l'équitation (ex École nationale professionnelle des Haras créée au 19^{ème} siècle) qui propose aujourd'hui des formations qualifiantes à un public diversifié, professionnel comme amateur.

Ces formations couvrent une grande diversité de thématique de la filière équine : de la reproduction à l'élevage, en passant par la sellerie ou l'attelage, ou encore la maréchalerie.

C'est dans ce cadre privilégié que l'École d'attelage du Pin propose des formations pour tous.

L'école d'attelage offre la possibilité d'atteler à 1, 2 ou 4 chevaux, de l'initiation au perfectionnement.

L'école permet aussi de former les futurs professionnels de la filière équine à travers le CS UCA (Certificat de Spécialisation Utilisateur de Chevaux Attelés) et le BPJEPS Attelage (*enseignant d'Attelage*)

L'école s'appuie sur une cavalerie variée, adaptée et de qualité.

L'équipe enseignante professionnelle est composée de deux experts, compétiteurs reconnus, et soutenus par une équipe à la pointe des innovations pédagogiques. Renaud Vinck (BEES 2^o, *compétiteur de niveau international*), responsable national attelage de l'IFCE coordonne l'activité avec Raphaël Berrard (BPJEPS attelage, compétiteur).

École d'attelage Hn du Pin - IFCE
Les écuries du bois
61310 Le Pin au Haras

3. Les voitures hippomobiles et chevaux présentés

- ***L'omnibus et ses Cob normands***



Construit à Paris par le carrossier Lelorieux, dans la 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

Propriété de l'établissement Public Administratif Haras national du Pin.

Inscrit aux Monuments Historique en 1987

Type: Omnibus privé

Historique : L'omnibus et ses versions privées, apparaît vers 1850, lorsque se développe le chemin de fer, sorte de prolongement puisqu'il assure la liaison entre les gares et les domaines où il transporte passagers et bagages. Ce type de véhicule est très répandu au XIX^{ème} siècle.

Description : L'omnibus du Haras national du Pin est une voiture à quatre roues. Sa caisse fermée et entièrement vitrée se caractérise par une portière, unique, ouvrant au centre du panneau arrière, et donnant accès à deux banquettes intérieures latérales.



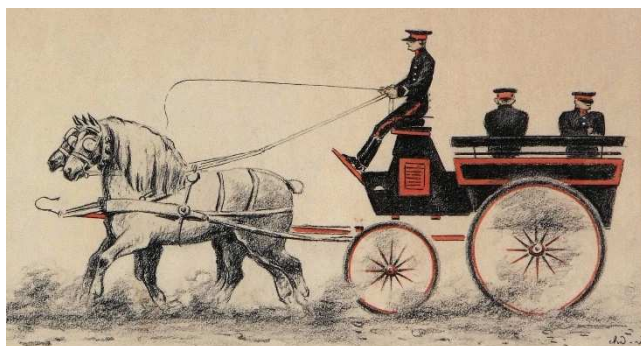
Outre celui du cocher, il possède un second siège extérieur placé sur la partie antérieure du toit, qui est également équipé d'une galerie métallique servant de porte-bagages.

Utilisation dans les Haras nationaux: cette voiture de service servait aux déplacements des visiteurs de marque entre la gare et site du Haras national, transportant notamment l'inspecteur général et / ou le directeur du Haras national.

Cette voiture s'attelle soit à deux chevaux en paire, soit à trois chevaux de front, quelquefois à quatre ou à cinq.

Harnais utilisés

Le harnais est l'élément de liaison entre la voiture et les chevaux, il répond aux exigences des pratiques. Le type de voiture utilisé, la composition de l'attelage et la discipline pratiquée conditionne le choix du harnais.



Harnais de poste, « Ce harnais, d'origine Française, avait été créé pour être standardisé dans tous les relais de poste. De cette façon chaque pièce (démontable) pouvait être remplacée en « cas de panne » et devait s'adapter à tous les chevaux postiers ». (Source Ifce)

Ce type de harnais est robuste car destiné à une utilisation quotidienne.

L'attelage présenté est dit « à l'évêque », il est constitué de 3 chevaux côte à côte. Cet attelage est délicat à mener du fait de la largeur qu'occupent les trois chevaux.

Ce type d'attelage à 3 chevaux aurait été réservé aux évêques. Le nombre de chevaux attelés est un signe de distinction sous l'ancien régime, ainsi l'attelage à 8 chevaux était réservé au roi, à 6 chevaux aux princes et à 4 chevaux aux ducs/ nobles.

Les chevaux :

Nectar de Nesque (16 ans), **Viking** (8 ans), **Arpège** (7 ans) sont de race COB. Ils sont présents sur l'École d'Attelage Haras national du Pin, et utilisés dans l'instruction d'un niveau de meneur débutant, à des niveaux confirmés.

Attelage à l'évêque, présenté par Louis Basty, Responsable de l'École d'Attelage Haras nationaux d'Uzès, meneur à 4 de niveau international.

L'origine du cheval Cob Normand se confond avec celle du carrossier jusqu'au début du XX^e siècle, avec l'apparition de l'automobile au début du siècle, cette jumenterie se différencie en trotteur et en cob normand, qui après la dernière guerre et l'intrusion de pur-sang anglais donnera le prestigieux selle français.

Son élevage s'est principalement développé dans le département de la Manche et les départements proches (Calvados et Orne).

Il est par excellence le cheval d'amateurs d'attelage, recherché et apprécié en tant que cheval de loisir et même de sport en compétitions officielles d'attelage. (source Equipédia- www.haras-nationaux.fr)



• **La wagonnette et ses chevaux Selles Français**



Construite dans la 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

Propriété de l'Etablissement Public Administratif
Haras national du Pin.

Type: Wagonnette

Historique : La première wagonnette aurait été construite en 1845 pour la famille royale d'Angleterre.

Photo - R VINCK

Description :

Voiture à quatre roues, découverte, caractérisée par deux longues banquettes latérales placées dans la caisse. On y accède par une portière ouverte au centre du panneau arrière.

Utilisation dans les Haras nationaux: cette voiture est utilisée à toutes fins pour le service, mais également elle était destinée au dressage et à l'exercice des chevaux de sang. Elle peut être attelée en solo ou en paire. La wagonnette a été utilisée également pour conduire le directeur du Haras national à la chasse.

Harnais utilisés



Harnais aux colliers anglais :

Le collier est une pièce de forme ovoïde placée à la base de l'encolure du cheval et reposant sur ses épaules.

Le collier Anglais, fin, est utilisé sur des voitures légères et élégantes. Ce type de collier, malgré son nom serait de « création française. Importé sous la révolution, il serait revenu sous la restauration » (*Encyclopédie d'Attelage* –

Bernard Lecoq), il aurait été inventé par un sellier normand, et fut mis à la mode à Londres. Il est considéré par les amateurs comme le summum du raffinement.

L'attelage présenté est dit « en paire », il est constitué de 2 chevaux attelés côte à côte au timon d'une voiture 4 roues.

Les chevaux

Ravie d'être ici (12 ans) et **Thalie de charme** (10 ans) de race Selle Français.

Ils sont présents sur l'Ecole d'Attelage Haras national du Pin, et utilisés dans l'instruction pour des meneurs amateurs ainsi que dans les formations d'enseignant d'attelage.

Champion de France en 2017 avec leur meneur Raphaël Berrard.

Le cheval de race Selle Français, d'origine normande, n'a pas de standard de race fixe, puisqu'il est issu de nombreux croisements, principalement issus des différentes races de « demi-sang » françaises et du Pur-Sang.

En 1958, son statut officiel est défini, lors de la fusion de toutes les races dites de « demi-sang » en une seule : le Selle Français



Ce cheval se caractérise par une grande taille, une ossature robuste, de la force et du sang. Le cheval Selle français est un cheval polyvalent, et avant tout un cheval sportif se révélant « performer » dans de nombreuses disciplines.

La valorisation du patrimoine de l'attelage, une des missions de l'IFCE

Issu du regroupement de deux entités à forte valeur patrimoniale, les Haras nationaux et le Cadre Noir, l'Ifce est dépositaire d'un patrimoine équestre unique. La valorisation du patrimoine équestre est un des objectifs de l'établissement inscrit à son contrat d'objectif et de performance 2014-2017. En matière d'attelage, il recouvre à la fois un patrimoine matériel, à travers les véhicules hippomobiles anciens, leur accessoires (harnais lanternes, timons, etc) mais également le patrimoine immatériel constitué de savoirs-faire liés à la conduite d'attelage, notamment d'attelages traditionnels.

Pour mener à bien sa mission, l'Ifce a mis en place un plan national d'attelage dont les enjeux sont de préserver, valoriser et diffuser le patrimoine hippomobile.

L'Ifce a recensé plus de 300 véhicules hippomobiles issus de ses sites historiques. Ils sont aujourd'hui pucés et identifiés. 45 d'entre eux sont considérées comme étant d'intérêt national. Un programme de restauration est envisagé pour certaines d'entre eux. Certains véhicules pourront faire l'objet d'une contractualisation avec les collectivités locales qui reprennent la gestion des Haras nationaux afin qu'elle puissent les utiliser dans un objectif de valorisation patrimoniale et économique. Elles constituent en effet un marqueur identitaire majeur pour ces lieux.

Par ailleurs, L'Ifce assure le recensement des savoirs-faire traditionnels liés à l'entretien et à la conduite de ses voitures hippomobiles et travaille à la mise en place d'une banque de savoirs-faire dédiée à leur conservation et transmission. La formation constitue un autre vecteur de transmission et l'établissement s'appuie pour cela sur les écoles d'attelage labellisées Haras nationaux de l'école supérieure du cheval et de l'équitation (ESCE). Il a mis en place un programme pédagogique innovant et propose des formations à un public amateur mais aussi aux formateurs de formateurs.