

CDH

Les cahiers du handicap

LE MAGAZINE OFFICIEL DE L'AIMETH

POUR LE RECRUTEMENT ET L'INTÉGRATION
DES PERSONNES HANDICAPÉES

N°11 - MAI 2017

PROJET MURDOCK

Le défi H de
six étudiantes au
profit du handicap

EQUIPHORIA - ATELIERS DU VAL DE SELLE

Le cheval, porteur
de tous les rêves

GLADYS FOGGEA, PARAPLÉGIQUE

« Danser
la différence »

INTERNATIONAL BRIDGESTONE HANDY RACE

La moto à tout prix

AIMETH
Association pour l'insertion et le maintien
dans l'emploi des travailleurs handicapés

PAGES SPÉCIALES OFFRES D'EMPLOI

Plusieurs postes à responsabilités dans les
entreprises et les collectivités de votre région

A portrait of Catherine Laborde, a woman with short, dark, curly hair, smiling. She is wearing a dark blue blazer over a white top. The background is a plain, light color.

Catherine Laborde
« Pour un
véritable
accueil de la
diversité »



On ne présente plus les Ateliers du Val de Selle, géré par un établissement et service d'aide par le travail (ESAT), où existe depuis trente ans la même qualité relationnelle entre le cheval et l'adulte ou l'enfant handicapé. Que ce soit en selle ou en attelage, tous repoussent les limites imposées par leur différence. Dans ce lieu unique en France, le cheval s'est mis au service du handicap. En selle !

Nichés au cœur d'un écrin naturel exceptionnel, les Ateliers du Val de Selle (AVS), à Conty, dans la Somme, vivent au rythme des chevaux. C'est aussi là qu'a été créé en 1978 un établissement et service d'aide par le travail (ESAT) qui accueille aujourd'hui 60 adultes dans 15 ateliers. Dans ce lieu hors norme, on ne parle pas de handicap, mais simplement d'adultes. Pour son fondateur, Allain Houard, « *cette belle aventure a été rendue possible grâce à des balafres sociales qui ont su donner une nouvelle couleur au village. Nous avons bâti une entité cadastrale pour des possesseurs de rien. Nous sommes des gitans du social, autour des chevaux !* » L'ancienne graineterie abandonnée est réhabilitée, une roulotte et deux chevaux suffisent pour créer un atelier promenade, des jouets en bois sont fabriqués... et l'enthousiasme ravivé ! Petit à petit, un village d'artisans naît dans la vallée de la Selle avec au centre le cheval et toujours le cirque. En 1976, Allain Houard crée les Enfants de la lune, un cirque d'enfants ambulants dans lequel il intègre des enfants handicapés, et s'en sert comme moyen d'éducation. Il sera couronné en 1979 par la Fondation de France. Son émerveillement pour le cheval n'a plus de limites et suite à cette chevauchée fantastique, il décide de prendre tous les risques pour monter l'ESAT dans ce lieu de repos et

LES ATELIERS DU VAL DE SELLE

Un ESAT porteur de tous les rêves !

d'épanouissement. Au Val de Selle, le cheval devient porteur de tous les rêves. « Avec le centre équestre, des ateliers se sont ajoutés offrant une large palette d'activités comme autant d'emplois pour les adultes du Val de Selle, témoigne Dominique Ducrocq, directeur des AVS. Toutes ces personnes sont formées dans le but de les faire progresser et de faciliter leur intégration. Les adultes ont chacun six chevaux sous leur responsabilité. Dans leur rôle de palefrenier, ils nettoient le box, font les soins, les sortent et surveillent l'attitude du cheval. Ils entretiennent le matériel équestre en cuir et les voitures hippomobiles. Le but est d'avoir un service reconnu. Ils possèdent aussi une



formation équestre, montent à cheval régulièrement, accompagnent les attelages comme groom pour les sécuriser. Ils connaissent bien les réactions des chevaux. »

Le chemin vers une meilleure estime de soi

Les AVS continuent d'accueillir chaque semaine des groupes d'enfants de l'Institut d'éducation motrice (IEM), âgés de 2 à 20 ans, mais également des adultes des maisons d'accueil spécialisé (MAS), porteurs de troubles mentaux. À chaque sortie, un des adultes de l'ESAT les accompagne. À n'en pas douter, les AVS pourraient re-

“ On constate que les chevaux sont différents face à ce public, comme s'ils comprenaient et ressentaient le handicap. ”

prendre à leur compte cette citation de Xénophon, cinq siècles avant Jésus-Christ : « Le cheval est un bon maître, non seulement pour le corps, mais aussi pour l'esprit et le cœur. » Au Val de Selle, l'équitation adaptée est une réponse privilégiée qui permet de travailler autour du développement personnel et relationnel, de la mobilité, de la responsabilisation et de l'autonomie. « Je prépare le BFEH qui est destiné aux enseignants d'équitation souhaitant accueillir dans leur structure, dans les meilleures conditions possible, des publics en situation de handicap, explique Marie-Sophie Dubois, monitrice. Ce brevet permet d'appréhender les enjeux particuliers liés à la "diffé-



rence" occasionnée par le handicap. » Le centre équestre accueille des enfants autistes issus des Services d'éducation spéciale et de soins à domicile (SES-SAD) de Picardie, mais aussi des personnes handicapées mentales et atteintes de troubles moteurs et psychiques du centre hospitalier P. Pinel, à Amiens.

« Au début, je leur présente les chevaux, l'écurie, les palefreniers pour qu'ils s'intègrent bien dans la structure, ajoute-t-elle. Ensuite, le pansage leur permet de caresser les chevaux et d'éteindre leur peur dans cette nouvelle relation. Avant le travail monté à cheval ou poney, les enfants passent au simulateur, un cheval mécanique pour mieux ressentir son corps et se relâcher. Quand une personne en fauteuil prend un animal de 500 kilos en longe, cela remue le champ émotionnel. » L'accompagnement psychologique consistera à verbaliser les émotions, le vécu et le ressenti. Quant à l'aspect psychomo-

teur, le moniteur cherchera à faire travailler, autour du cheval, un membre du corps dont la personne n'a plus l'habitude de se servir. À travers l'équitation adaptée, les séances passent avant tout par le plaisir et le jeu. « On constate que les chevaux sont différents face à ce public, comme s'ils comprenaient et ressentaient le handicap. Nous utilisons des chevaux au bon caractère et docile. Au sein des AVS, je m'occupe aussi des quatre adultes de l'ESAT du centre équestre et les fais participer à des concours officiels de dressage. Non seulement ça leur donne des objectifs, puisqu'il faut être bien habillé, mais surtout ça crée de l'émulation : quand ils reviennent le lundi, ils comparent leurs résultats... » s'amuse Marie-Sophie Dubois.

« Le cheval est un buvard »

On l'aura compris, le cheval est un véritable thérapeute qui est utilisé comme

médiateur. C'est un être vivant, doux, socialement valorisant et adapté. Il transporte, il ne juge pas ou ne donne pas d'avis... La rencontre avec le cheval provoque une communication étroite entre le patient et l'animal. Pour Allain Houard, « le cheval est un buvard. Il faut voir nos gros chevaux de trait acceptant l'autiste, l'enfant qui hurle ou qui bat. C'est souvent un gros compagnon impassible qui possède une espèce de cerveau particulier le conduisant à décoder de suite une personne en difficulté pour l'aborder et lui offrir son calme, sa paix, son regard, la douceur de ses crins. Le cheval est un apaisant et il accepte d'être monté et même mal monté, il est prêt à toutes les chevauchées et à endurer le mal au profit du souffrant. Finalement, il est un éducateur non payé capable de comprendre ce que l'on attend de lui. »

Entré à l'ESAT, à 17 ans, avec son CAP de peintre en bâtiment en poche, Éric Debuigny avoue d'emblée son at-



tirance pour les chevaux : « *Le rapport entre le cheval et moi s'est fait immédiatement, j'apprends à le connaître et lui aussi. Une relation se met en place où le cheval ne juge pas. Au début, j'ai travaillé comme palefrenier-soigneur pour mieux apprendre la vie du cheval. Je suis parti de rien et suis devenu moniteur d'attelage et plusieurs fois champion de France.* » Aujourd'hui encore, Éric travaille auprès des adultes handicapés pour leur faire découvrir sa passion. « *Rien que par l'approche du cheval qu'ils arrivent à caresser sans crainte, ils retrouvent des sensations de sourire et de gaieté. Grâce à la confiance, une communication se met en place avec le cheval : ils ne sont pas rejetés, mais aimés simplement. Cette approche a pour effet de leur révéler de nouveaux sentiments susceptibles de les aider et de les décoincer dans leur vie quotidienne. Quand on les voit arriver un peu malheureux dans leur fauteuil roulant, et, de savoir que par un petit geste, tu arrives à les faire sourire et à leur donner une joie immense...* »

“ **Les animaux ont un 6^e sens et ressentent les humeurs. Ce sont des éponges à émotion et ils s'adaptent à la personne en face d'eux. Juste le fait de tendre la main pour caresser un cheval, c'est déjà construire quelque chose.** ”

Retrouver le lien avec les animaux

Lapins, volailles, moutons, chèvres, ânes... bienvenue dans la ferme pédagogique dont s'occupe Pascale Meersch, monitrice d'atelier en ESAT. « *Nous accueillons des groupes tous les ans, comme des enfants polyhandicapés en soins intensifs. Nous organisons une journée à la carte où ils font des baptêmes en poney malgré leur handicap. À la ferme, on fait venir les animaux sur leurs genoux pour créer ce contact. Il est un important facteur de réduction du stress et un moyen de sortir de l'isolement et de communiquer ses émotions.* »

Pour ces enfants, le cadre apaisant du Val de Selle avec ses grands espaces et sa rivière est le meilleur remède au naturel. Ce moment privilégié efface pour un moment la promiscuité et le bruit qu'ils connaissent dans leurs foyers. La magie s'opère : « *Au début, ils ne veulent pas tenir l'âne et petit à petit une alchimie se met en place où l'animal vient et se colle... alors une petite main le gra-*

4 ADULTES DE L'ESAT TÉMOIGNENT

ALINE, LOÏC, THIERRY, CHRISTOPHE ET LES AUTRES...



Aline Béthune « *Je suis entrée à l'ESAT il y a maintenant onze ans. Travailler au centre équestre m'a donné plus confiance en moi. J'étais déjà passionnée par le monde du cheval, alors l'ESAT m'a donné cette chance d'y travailler. Je considère le cheval comme un éducateur qui soigne le mal-être que l'on peut avoir.* »

Loïc Castelain « *J'ai choisi l'ESAT car j'ai du mal à m'adapter dans le milieu ordinaire. Depuis l'âge de 5 ans, j'ai toujours approché les chevaux. Au début, le public handicapé ne sait pas comment s'y prendre et éprouve des difficultés à s'approcher d'un cheval qui finit par agir comme un calmant.* »

Thierry Dijon « *Dès l'âge de 15 ans, j'ai travaillé dans un club équestre à Mers-les-Bains. Aujourd'hui, j'éprouve beaucoup de plaisir à apprendre aux autres à surmonter leur handicap en stimulant à la fois le corps et l'esprit grâce à la présence des chevaux.* »

Christophe Brossin « *Le cheval agit comme une potion magique, quand on y a goûté, on ne peut plus s'en passer. Il est un ami qui nous comprend. J'éprouve le plus grand des bonheurs quand des enfants handicapés repartent épanouis en nous offrant en guise de remerciement un sourire extraordinaire.* »



touille et au final ils se font un gros câlin avant de partir, note Pascale Meersch. Les animaux ont un 6^e sens et ressentent les humeurs. Ce sont des éponges à émotion et ils s'adaptent à la personne en face d'eux. Juste le fait de tendre la main pour caresser un cheval, c'est déjà construire quelque chose.»

Enfin, chaque jeudi à 14 heures, la magie équestre opère grâce à une évocation poétique et musicale des chevaux et poneys du Parc : présentation des races, carrousel, pas de deux, démonstration des attelages. Ce spectacle est destiné aux familles, aux écoles, aux associa-

tions, aux établissements et groupes. « Ils viennent voir le spectacle des enfants de la lune du Val de Selle, l'école de cirque pour les personnes valides, accompagnée par nos adultes qui forment Les compagnons dans les étoiles. C'est déjà la 6^e saison des jeudis du parc », se félicite Dominique Ducrocq. Au fil des années, les terrains ont été aménagés pour constituer aujourd'hui un parc de 10 hectares accueillant des événements équestres d'envergure. Après les championnats du monde d'attelage à un cheval en 2002 et à deux chevaux en 2011, les AVS ont pris en charge l'orga-

nisation du championnat de France d'attelage chevaux de trait 2014. En 2017, de nombreux concours de dressage et d'attelage sont aussi à l'ordre du jour. D'année en année, les AVS sont devenus un village du cheval accompagné d'un village d'artisans. « C'est l'un des plus beaux voyages de ma vie, de savoir qu'en offrant les chevaux, j'ai permis à toutes ces personnes de dépasser leur handicap car le cheval est porteur de tous les rêves, analyse Alain Houard. Il se prête à tous les travestissements possibles dont a besoin un individu pour passer des caps, exister. » ■