

Comment enseigner les Longues Rênes

Par Pierre Chapuis



attelage.org va diffuser en 6 épisodes chaque samedi, le recueil des exercices que l'auteur enseigne tant aux élèves qu'aux futurs enseignants.

Pierre Chapuis a été lui même enseignant et Directeur d'un poney club

Les exercices proposés préparent plus particulièrement aux reprises FFE Club2

attelage.org



TRAVAIL AUX LONGUES RENES

Pierre CHAPUIS

Expert fédéral

714 rue du Vieux Bourg 42340 VEAUCHETTE

Tel : 06 12 56 33 47

E-mail : chapuispierre@free.fr

Siret : 339 634 347 00027



DE L'USAGE ELEMENTAIRE DES LONGUES RENES

En vue de l'amélioration de la main du cavalier

REMERCIEMENTS

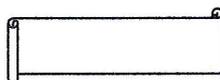
A mon maître, Vital Lepouriel, écuyer, responsable de la section attelage à l'ENE. Il m'a transmis ses connaissances techniques et sa pédagogie avec patience et humour.

A l'équipe du SLEM (Poney-club de Montbrison) qui m'a accueilli avec sympathie et permis l'expérimentation de ces exercices.

A Régis Bouchet pour ses conseils et ses encouragements.

A l'équipe du LAP de Sury le Comtal qui m'a fait confiance.

A tous mes élèves qui ont bien voulu se prêter à l'expérimentation de ces exercices.



PREAMBULE

Ces exercices basés sur une pédagogie ludique s'appuient sur la progression établie par Monsieur LEPOURIEL dans son ouvrage

« PROCÉDES POUR DEVELOPPER LE TACT EQUESTRE »

Ils ont été construits afin de permettre aux enseignants de club :

de faire un cours collectif

avec un matériel simple et adapté

une mise en place rapide

répondre au contenu du « travail à pied » des galops 5 -6- 7

Améliorer le contact de la main du cavalier

AVERTISSEMENT

Les exercices derrière le poney sont effectués

avec des poneys A ou B sages et éduqués.

Ils sont à éviter avec les chevaux émotifs et

des meneurs débutants.

Ils ne sont pas indispensables,

mais présentent une certaine simplicité pour les jeunes meneurs (10/12 ans) débutants

MATERIEL

- Poneys A ou B sages et éduqués 1 par atelier (2 élèves par atelier)
- Surfaix avec plusieurs anneaux (éventuellement une selle avec des étriers remontés)
- L-R -(Longues Rênes) (longueur adaptée à la taille des poneys et des élèves . Dans le cas poneys A ou B 1m50 de drisse + 3m50 .Eviter les coutures. Préférer les boucles aux mousquetons)
- Chambrière (courte : 1m50 ou de préférence petit fouet d'attelage)
- Guêtres (Pas indispensable pour les poneys non ferrés et à ce stade d'apprentissage)
- Meneurs (gants **obligatoires**)
- Terrain (sur un 40x20 il est possible d'installer 3 ateliers)
- Balises de 60cm -suivant grandeur du terrain :10 /12 par atelier avec chapeau de couleur (facile à fabriquer avec du skaï)
- Balises de 80cm : 3 par atelier
- Anneaux témoins (Plusieurs couleurs . Ex : 5 bleus-2 jaunes- 2 vertes)
- Barres Pour séparer les ateliers)

P.S : le nombre de portes est fonction de l'espace disponible

PROGRESSION

- 1) Travail au simulateur
- 2) Conduite à une main **derrière le poney**
 - a) Le slalom
 - b) L'arrêt
- 3) Conduite méthode pédagogique derrière le poney
 - Le Grand slalom
- 4) Conduite à une main **sur le côté**
 - a) Marcher droit
 - b) L'arrêt
- 5) Conduite méthode pédagogique **sur le côté**
 - La toupie
- 6) Déplacement du meneur à une main **sur le côté**
 - Le slalom du meneur A
- 7) Déplacement du meneur **coté-3/4-derrière**
Alternance : une main / méthode pédagogique
 - Le slalom du meneur B
- 8) Le changement de main à deux mains
 - Le huit de chiffre
 - La demi- volteAu choix
- 9) Exercices de perfectionnement :
 - La demi- volte
 - Le huit de chiffre
 - Le boomerang
 - La serpentine 3 boucles

1 ère séance

On gagne beaucoup de temps en commençant par ce travail

« consulter l'ouvrage de Mr LEPOURIEL »

Travail au simulateur :

Conduite à une main

Tenue des rênes dans la main droite, puis dans la main gauche

- Marcher
- Tourner à droite
- Tourner à gauche
- L'arrêt
- La voix
- La chambrière

Utilisation de la voix (voir page 13)

Conduite méthode « pédagogique »

« à partir de la conduite à une main, utiliser l'autre main pour conduire »

Idem ci-dessus

Insister sur les actions discontinues et l'utilisation de la voix

Conduite à deux mains

Idem ci-dessus

Insister sur la cession de la rêne opposée

REMARQUES

Afin de laisser toute initiative à l'enseignant

- les distances entre les portes
- la largeur des portes
- le nombre de portes

ne sont pas mentionnés.

A chacun d'imaginer un parcours ou des « embuches » à condition de respecter la progression

→ Tracé du meneur

Tracé du poney



LE SLALOM

OBJECTIF :

E .C . (Etre Capable)

- de conduire :- à une main
- derrière le poney
 - sur des courbes légères

PRES-REQUIS :

Après passage au simulateur :

- Tenue des L.R. à une main
- Tenue de la chambrière
- Action de la main
- Utilisation de la voix
-

EVALUATION :

Obligation de :

- Passer dans les portes
- Si réussi : témoins A et A bis sont posés sur B
-

OBSERVABLE :

- Ne pas tirer sur la rêne intérieure
- Action discontinue de la main
- Suivre le poney
- Utilisation de la voix
- Tenue de la chambrière

DISPOSITIF :

Voir schéma ci- contre

MATERIEL :

- 1 poney adapté
- 1 L.R. (longueur adapté à la taille du poney et du meneur)
- 1 surfaix - 1 chambrière (ou stick ou petit fouet d'attelage)
- 11 balises 60 cm (5 bleu – 5 rouge – 1 blanche)
- 3 balises 80 cm (A verte A bis jaune –B blanche)
- 5 anneaux (témoins)
- 1 barre

MENEURS

2 meneurs avec des gants
(passage alternatif main droite, main gauche)

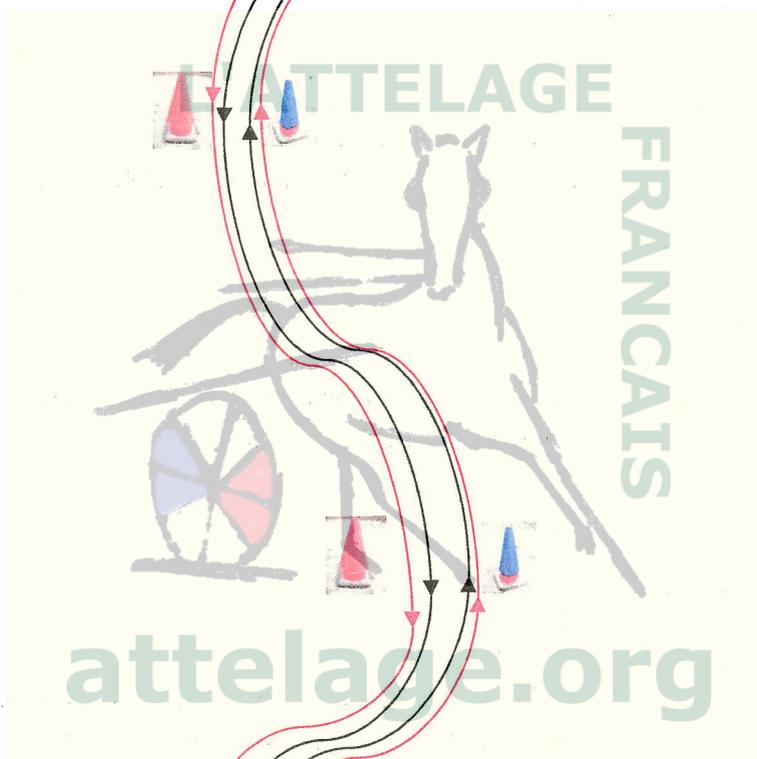
ALLURE :

Au pas
Au trot

LE SLALOM

→ Tracé du meneur

→ Tracé du poney



Barre de
Départ

