



les Haras
nationaux

ifce

institut français
du cheval
et de l'équitation

Communiqué de presse

Lundi 16 février 2015

Contact presse
Céline Saillet

Haras national de Cluny
2 rue porte des prés – 71250 Cluny
+33 (0)3 85 59 85 17
+33 (0)6 84 81 13 35

celine.saillet@ifce.fr
www.ifce.fr

Deux jeunes artistes équestres au Haras national de Cluny

Le Haras national de Cluny accueille cette année deux nouvelles artistes en résidence : Camille Kamo et Laetitia Etter. Elles accompagneront Mylène Valencourt, artiste en résidence sur le Haras depuis deux ans, pour offrir aux visiteurs, spectacles, animations et démonstrations tout au long de la saison touristique 2015.

Camille KAMO

Pour une jeune fille de 18 ans, Camille Kamo a un parcours peu commun. Elle découvre la voltige cosaque lors d'un stage au centre équestre où elle monte depuis l'âge de 6 ans. Tout de suite, elle adore la discipline et semble avoir du potentiel. Dès 2008, elle intègre donc la Troupe de Patrice Raymond près de Tarbes. La troupe présente un numéro « Pyramide, voltige cosaque » à Equestria en 2008 et remporte le premier prix. Grâce à cette troupe, elle participe à de très beaux spectacles dont "la nuit des créations" en 2009.

A 16 ans, elle quitte sa famille, sa région d'origine, les Pyrénées Atlantiques, et décide de consacrer sa vie au spectacle équestre. Elle part travailler avec Gilliane Senn, alors en résidence au Haras national de Rodez. Les deux jeunes artistes s'étaient rencontrées en 2008. De là naît une belle collaboration. Gilliane forme Camille en voltige cosaque, lui faisant découvrir avec grâce cette discipline. Elle lui enseigne également le travail à pied et en liberté du cheval.

Pendant deux ans, les deux jeunes filles cohabitent. Camille a la chance de former un poney fjord, Omania, qui lui apprend beaucoup. Il devient un vrai complice de voltige et de scène. Elle participe aux cabarets et spectacle de Noël. Cette période lui permet également de trouver son cheval, Gwido un jeune Lusitanien / Arabe de 4 ans, avec lequel elle apprend à faire connaissance. Elle commence avec lui le travail à pied, puis tout doucement la voltige.

Début 2014, Camille et Gwido intègre la compagnie Diego n'co dans le Cantal. Elle enrichie encore son expérience et apprend de nouvelles disciplines, voltige jockey, tissu aérien, fil de fer et art du cirque. Elle



participe intégralement à la création d'un spectacle, "Etrange manège". Elle découvre le travail avec un metteur en scène, le jeu d'acteur, les costumes, la couture, le travail des chevaux. Elle effectue alors de nombreux spectacles avec la compagnie en France, en Allemagne, en Slovénie, en Hollande jusqu'à son arrivée au Haras national de Cluny début 2015.

Camille aime tous les aspects du spectacle équestre. Elle aime autant le côté scène, visible pour le public : les créations, les univers, les émotions, le jeu, les prouesses techniques mais aussi la face cachée côté coulisses : le travail quotidien des chevaux, la création des costumes, les voyages, les rencontres... La discipline de prédilection de Camille est la voltige cosaque. Elle travaille également la voltige de cirque, la liberté et pratique le tissu aérien. A son arrivée au Haras national de Cluny, Camille est accompagnée de son cheval Gwido et de Yoki un petit poney miniature.

Les mots de Camille :

- Sa philosophie du travail du cheval

« Le cheval, un animal qui m'a beaucoup apporté, surtout grâce à la rencontre de mon premier petit poney Itoy avec qui j'ai découvert une autre approche, celle du plaisir, de la complicité, du jeu et du respect. »

- Ses chevaux :

« Gwido est un petit cheval très sensible et émotif, je dois donc canaliser toute mon énergie et apprendre à demander poliment les choses et de là se crée une belle relation fusionnelle. »

- Ses envies :

« Grâce à Diego n'co, j'ai eu la chance de parcourir l'Europe à leurs côtés pour différents spectacles. Cette opportunité m'a fait prendre conscience que je voulais faire ça, j'aime voyager, j'aime jouer, je suis une sorte de petite "nomade". »

« Aujourd'hui, j'ai envie de me lancer toute seule. Je prépare des numéros diversifiés qui vont de la voltige cosaque, burlesque ou remplie de grâce tout en passant par le tissu aérien, avec également une touche de travail en liberté. »

Laetitia ETTER

Originnaire de Haute-Savoie, Laetitia Etter, née en 1995, est plongée dans l'univers du cheval depuis sa plus tendre enfance grâce à sa maman qui possède des chevaux et qui a partagé sa passion avec ses filles. Après avoir débuter en centre équestre, Laetitia et sa sœur Cynthia ont continué à évoluer chez elles avec leurs chevaux. A l'adolescence, elles s'intéressent alors à une équitation dite éthologique. Elles apprennent avec des livres ou sur internet et commencent à leur apprendre quelques figures de spectacles. De fil en aiguille, à force de remises en question et de travail, elles arrivent alors à créer une relation particulière avec leur cheval. En 2008, Laetitia découvre avec émerveillement le numéro de Gilliane Senn et sa jument Vany. Cette rencontre é été le phénomène déclencheur l'incitant à s'orienter vers le spectacle équestre. Un premier stage auprès de Gilliane, alors en résidence au Haras national de Cluny, lui met le pied à l'étrier.



A la fin du collège, elle part accompagner un couple de voltigeurs dans un cirque à Reims. Pendant plusieurs mois, elle se perfectionne en voltique de cirque et voltige cosaque. Elle découvre un autre univers avec les représentations sous chapiteau et quelques disciplines de cirque comme le trapèze, les bolas, le fil de fer... Elle effectue ensuite une saison de cabarets équestres dans le sud de la France avec sa jument Bianca. Avec sa sœur, elle a également participé à de nombreuses manifestations et salons, tels qu'Equita'Lyon, Equid'Espaces, la fêria du cheval de Méjanès, ...

Dans la continuité de sa passion du cheval, Laetitia a toujours été attirée par le matériel de sellerie et le cuir. Elle suit en parallèle une formation de sellier harnacheur chez Yves Tartaud à Cluny. Elle obtient en 2013, son CAP de Sellier-Harnacheur et développe encore ses compétences en effectuant ensuite une spécialisation harnais d'attelage. Elle développe ensuite sa sellerie artisanale et propose des créations originales en cuir.

Avec les chevaux, Laetitia travaille principalement en dressage et liberté. Elle s'intéresse plus particulièrement au dressage de Haute école. Elle a beaucoup travaillé seule ou avec sa sœur et elle a également pris conseil auprès de Guy Aguetta en dressage. Laetitia est arrivée en mars 2015 au Haras national de Cluny accompagné de ses deux chevaux, Bianca et Iberico.

Les mots de Laetitia :

- Sa philosophie du travail du cheval

« Je recherche toutes les sensations et le développement des allures du cheval qui est un animal doté d'une générosité extraordinaire. Je fais aussi très attention à leur physique, leur morphologie et leur musculature, point sur lequel Cécile Tartaud, ostéopathe équin, m'a beaucoup appris. Elle m'a fait prendre conscience de détails auxquels je n'avais pas connaissance. Je préserve mes chevaux et je respecte chacune de leurs limites physiques et mentales. Je suis très admirative de Frédéric Pignon, j'aime son approche du cheval et son état d'esprit. »

- ses chevaux

« Mes deux chevaux, Iberico entier pur race espagnol de 6 ans, et Bianca, jument hollandaise de 13 ans sont totalement différents. J'aime chercher les qualités de chacun et les développer. Bianca s'avère être une excellente jument de dressage et de travail en haute école. Très bonne sauteuse, elle adore exécuter les cabrioles. Iberico lui est très sensible et généreux, c'est un très bon cheval de dressage mais la liberté se révèle être sa spécialité. »

- ses envies

« J'aime la scène, les costumes, faire passer les émotions au public et les faire entrer dans mon univers le temps d'un spectacle. J'aimerais progresser et développer mon activité et pouvoir tourner en spectacle avec quelques chevaux de plus. J'espère, un jour, réaliser un spectacle son et lumière avec d'autres artistes. Je rêve de faire un spectacle avec de l'eau sur la piste. »

Contact :

Camille Kamo

camille.kamo@yahoo.fr – tel : 06 45 67 54 74

camillekamo.jimdo.com

Laetitia Etter

laetitia.etter@yahoo.fr - tel : 06 98 61 07 67

laetitiaetter.com