

Concours d'Attelage de Tradition International



C
u
t
s
-
2
0
1
3



L'Italien Fiorenzo Erri a présenté ce KWPN, aux allures relevées, attelé à un Corning Buggy de 1857. Cette voiture, remarquable de légèreté, se détache tout particulièrement dans l'écrin de verdure du château de Cuts dont la façade date du XVII^{ème}.





Place au soleil de Séville avec l'attelage à l'Evêque d'Antonio Gutierrez.

R
o
o
f
S
e
a
t
B
r
e
a
k





Norfolk Cart



Jeff Osborne - GB

Le château de Cuts, lieu emblématique du concours, est aussi le terrain privilégié de chevaux de chasse à courre.





Urbain Van de Voorde -B- Going to Cover 1900

L'attelage de tradition est synonyme de diversité dans le style de chaque équipage. Le public ne s'y trompe pas, et il vient en nombre applaudir toutes les prestations.



Christophe Gallas -F- Dog Cart 1898



R.Berry/M.Andrews -GB- Gig 1908



Marie-Christine Chemin -F- Charette Anglaise

Cette brève évocation du concours de Cuts se termine par le rouge chatoyant de l'Espagne.

A noter, dans ce brillant équipage, les colliers de paille forts esthétiques et confortables par temps de chaleur au pays d'origine de ces chevaux.

