

## DRESSAGE 8A ANALYSE

Pour mieux comprendre, faisons ensemble une analyse chiffrée de la reprise.

La demande :

1. Une fois posée,
2. nous allons être beaucoup plus clair,
3. et précis,

**sur les objectifs**

Analyse chiffrée :

**Rappel.**

La 8 a c'est :

**20 mouvements.**

Mais c'est surtout :

1. 1250 à 1300 m ;
2. en 8'30, ( à l'origine 7'30 ).
3. soit 147 m/mn. ( 167 m/mn )
4. Sans le pas, les 2 arrêts, le reculé: 165 m/mn ; (192m/mn)
5. Ou encore : 10 km/h, (11,52 km/h).

Voilà, les premiers chiffres, qui vous donnent déjà des éléments de réflexion.

Mais ce n'est pas tout.

Pendant ce temps, il faut exécuter :

1. 3 arrêts ( 4, si l'on compte celui qui précède, l'arrêt); *le reculé*
2. 3 X trot de travail ;
3. 8 X trot rassemblé ;
4. 8 X allongés ;
5. 1 reculé.
6. 2 épaules en dedans ;

Puis,

7. 3 cercles à une main ;

Mais encore,

8. 11 transitions montantes ;
9. 12 transitions descendantes ;

Soit :

10. 23 transitions :

En d'autres termes, sur 1250 m,

il y a un changement d'amplitude tous les 54 m.

C'est à dire toutes les 20 secondes.

La reprise 8 A, est une reprise exigeante.

Ce Qui est demandé spécifiquement de Jugé

( colonne : « A juger » ) :

- 23 fois les transitions ;
- 20 fois la qualité des allures ( trots et pas)
- 15 fois les incurvations ;
- 9 fois la précision ;
- 8 fois la régularité,
- Et ensuite a part égale (2 fois) :
  - Impulsion,
  - Equilibre ;
  - Souplesse ;

Ces qualificatifs, s'ils ne sont écrits dans la reprise que deux fois chacun,

→ c'est parce qu'il y a quelque chose d'immuable et de basique,

= **chaque figure doit être exécutée en respectant les fondamentaux :**

1. **Impulsion** =

- a. Propulsion,
- b. engagement,
- c. activité,
- d. tension,

et aussi :

2. **Soumission** =

- a. Attitude générale
- b. Obéissance aux aides
- c. Décontraction
- d. Confiance,
- e. et aisance

3. **Allures** =

- a. Locomotion,
- b. régularité des allures,

Et le tout en

4. **Equilibre** =

- a. dos souple,
- b. et base de l'encolure soutenue,
- c. engagement et soutien,

**Respecter les fondamentaux** - gages d'une bonne note.

- C'est bien là le but,

- **mais pour ce faire, il faut des chevaux en équilibre.**

Un travail adapté et spécifique doit être fait à la maison, pour bien préparer les chevaux à cette épreuve.